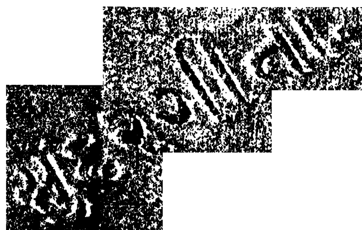


શ્રીમત્ સત્યાય નમઃ

રસિકજન રહસ્ય ક્રિયા

અષ્ટ મહરી

સુંદરગીતા.



રચનાર,

શ્રીસચ્ચિદાનંદ સંપ્રદાયના આચાર્ય.

મહારાજ શ્રીરૂચિરાનંદજી (સુંદરદાસજી.)

છપાવનાર,

મહંત રાધિકાદાસ પુરૂષોત્તમદાસજી.

કચ્છ અંજાર.



સંવત્ ૧૯૭૭. સને ૧૯૨૧.

Published by Mahant Radhikadadas Purushottomdas
Anjar, Kutch.

Printed by Ramchandra Yesu Shedge, at
the 'Nirnaya Sagar' Press,
23, Kolbhat Lane, Bombay.

અર્પણ પત્રિકા.

શ્રીપરમધામવાસી સદ્‌ગુરૂ સ્વામી,

મહારાજ શ્રીરૂચિરાનંદજી.

સ્વસ્થાન- અંજાર કચ્છ,

સચ્ચિદાનંદ સંપ્રદાયના આચાર્ય.

ચૈતન્ય સ્વરૂપના પ્રકાશથી નિરંતર શીતલ જ્ઞાનના ઝરાને જન્મ આપનાર આપ શ્રીજીની રસિક રહસ્ય ક્રિયા અષ્ટ પ્રહરી પુરૂષાર્થાદિ જીજ્ઞાસા સંશયથી તપ્ત અંતઃકરણના અને દુર્ઘટ જમાનામા ચિત્રવિચિત્ર જનોને આ સંસારસાગર તરવાને નૌકારૂપ છે. વળી હું વિચાર કરૂં છું તો આપની આજ્ઞાનો યથાર્થ રીતે ઉપયોગ લેનારા ભાવિકો રસિક રહસ્યમાં દૃઢ થઇ, પ્રેમરસ, જ્ઞાનરસ, શાંતરસ આદિ ગુણોનું ભક્તિથી પાલન કરશે તો આ ભવસાગરમાંથી મુક્ત બની અનાદ એવા જે સચ્ચિદાનંદ પરમધામધણીના બેહદ સુખને પામશે. વળી સારાસાર વિચાર કરનાર તથા પરલોકના સુખને ચાહનારને આપશ્રીની ક્રિયા અષ્ટ પ્રહરી વિજયીભૂત થશે, એવું ધારી તમારા ચરણાવિંદમાં આ પુસ્તક છપાવી પૂર્ણપ્રેમથી સમર્પું છું તે કૃપા કરી અંગિકાર કરશો.

લા. ચરણકમલ દાંસાનુદાસ,

રાધિકાદાસ ગુરૂ પુરૂષોત્તમદાસજીના

સવિનય દંડવત પ્રણામ.

અનુક્રમણિકા.



પાનું.

રસિકજન રહસ્ય ક્રિયા
અષ્ટ પ્રહરી.

શ્રીમત્ સત્યાય નમઃ

રસિકજનોને ભક્તિમાર્ગમાં વર્તવાની આઠ પ્રહરી
સમયાનુકુલી પરમપૂજ્ય મહારાજ શ્રી
રૂચિરાનંદજીની આજ્ઞા.

પ્રથમ રસિકજનોએ પ્રભાતે વહેલું ઉઠવું, નિદ્રા તથા આલસ્યનો ત્યાગ કરીને સ્વમુખે સુદર્શન શબ્દ ઊંચે સ્વરે વારંવાર ઉચ્ચાર કરવો.

અથ સુદર્શન શબ્દ પ્રારંભ.

જયશ્રી સચ્ચિદાનંદ જગપાવન પરમધામધની પૂરણ પુરૂષોત્તમ જુગલ કિશોર શરણં પ્રપદ્યે,

ઇતિ શબ્દ.

પછે સદ્‌ગુરૂના સ્વરૂપનું ચિંતવન કરવું. તે થઇ રહ્યા બાદ ઉઠવું ઉઠી સર્વ રસિકજનોને નમસ્કાર

અધિકાર યોગ્ય કરવા. પછે દાતણઆદિ શૌચાદિક ક્રિયા કેરી પોતાના કંઠે તુલસીનો હીરો હોય તેનું ચરણામૃત લેવું ને તે વખતે ગુરૂમંત્રનો ઉચ્ચાર કરવો. પછે નિજાનંદ રક્ષાનો પાઠ કરવો.

અથ નિજાનંદ રક્ષાસ્તોત્ર પ્રારંભ.

શ્લોક

સચ્ચિદાનંદચરિતં, પંચાત્મિકં પ્રવિસ્તરં
એકૈકમક્ષરં પુસાં, પાપઘ્નં સર્વકામદં ૧

અર્થ—સત્ ચૈતન અને આનંદરૂપ એવા જે ભગવાન તેનું ચરિત્ર પંચાત્મિક ભેદે કરીને વિસ્તાર-વાળું છે અને આ નિજાનંદ સ્તોત્રનો એક એક અક્ષર પુરૂષોના પાપનો નાશ કરનાર અને ભક્તોનાં સર્વ મનોરથ પૂરનાર છે. ૧

ધ્યાત્વા રસાત્મિકં દેવં, સચ્ચિદાનંદવિગ્રહમ્
તુલસ્યામોદસહિતં, યુગ્મરૂપવિરાજિતં. ૨

અર્થ—તે પંચાત્મિક રૂપ જે લીલા તેમાં મુખ્ય જે રસાત્મિક સ્વયં ભગવાન તેનું ધ્યાન ધરીને, તે

કેવા છે, સત્ એટલે ત્રણે કાલમાં જેવાને તેવા રહે તેનું નામ સત્, ચિદ્ એટલે જ્યાં શુદ્ધ ચૈતન્યન-કારણથી તે ચૈતન્ય શરીરમાં રોમરોમે છ જ્ઞાન આં પાર સામર્થ્યરૂપ છે તેનું નામ ચૈતન્ય. અને આનંદ એટલે દુ:ખનો લેશમાત્ર પણ જે સ્વરૂપમાં નથી, વિગ્રહમ્ એટલે એવું સચ્ચિદાનંદરૂપ જેનું સ્વરૂપ છે તે પંચાત્મિક લીલામાં બીજુ કારણ તુલસી પ્રિયા-ત્મિક સુગંધ તે અંગઅંગમાં ચીજચીજમાં બહેકી રહી છે તે પંચાત્મિકમાં ત્રીજુ કારણ જે દાસીદા-સોના યુથ તે ઠેકાણે ઠેકાણે સમય સમય તત્પર છે તે કહેવાય યુગલસ્વરૂપ એવી જે બ્રહ્મશ્રણી. ૨

વિહરંતમનેકેન, રૂપેણાનંદદાયકં,
પ્રાકૃતિકે વિહર્તારં, વિરહાત્મિકકામદં. ૩

અર્થ—તે પંચાત્મિક લીલામાં ચોથું વિહારાત્મિક ધામ એટલે રમણ કરવાનું સ્થલ કે જે પાંચ ત-ત્વોમાં જુદે જુદે સ્વરૂપે શોભાને સુખરૂપ છે. જેવા કે આકાશમાં વેમાનને આદિ યુક્તિરૂપ સાધન પાણી-પર જાજરૂપે સાધન પૃથ્વી ઉપર મહેલ મંડપ ચોક

ચબુતરા, બાગબગીચા આદિ અનેક ભાતના સાધન. તેવીજ રીતે પવનની સાહ્યતાથી સુગંધ રાગતાનાદિ યુક્તિઓ તથા અગ્નીની સાહ્યતાથી ભાસઆદિ જે રચનાના સાધનો-કે જે જે ખેલ વિલાસ કરવાને આધારરૂપ તે કહેવાય વિહારાત્મિક ધામ. તથા તે પંચાત્મિક લીલામાં પાંચમું કારણ. વિરહાત્મિક ભાવ એટલે અતિ સ્નેહ કે આતૂર વૈરાગ્ય. જે સૌને વર્તે છે જેથી સુખનું સન્મુખપણું છે. ૩

રક્ષિતારં નિજાનંદં, શ્રેષ્ઠં રસિકપાવનં,
સ્તોત્રમેતત્પઠેન્નિત્યં, ભક્તિભાવસમન્વિત: ૪

અર્થ—નિજાનંદ રક્ષા રક્ષણ કરનાર બહુ ઉત્તમ છે ને રસિક જનોને એટલે પ્રેમીજનોને પવિત્ર કરનાર છે માટે સત્વગુણે ભક્તિયુક્ત બની હમેશાં આ સ્તોત્ર રસિકજનોએ બોલવું. ૪

કૃષ્ણ: પાતુ શિરોમેઽધ, ભાલં શ્રીનંદનંદન:
પાતુ રસાત્મિકો નેત્રં, શ્રીરાધારમણ: શ્રુતી. ૫

અર્થ—શ્રીકૃષ્ણ એવા ભગવાન તે મારા મસ્તકની રક્ષા કરો. નંદજીના પુત્ર એવા ભગવાન તે લલાટની

રક્ષા કરો. રસાત્મિક એવા ભગવાન તે આંખોની રક્ષા કરો અને રાધિકાજી સાથે રમણ કરનાર એવા ભગવાન તે બે કાનની રક્ષા કરો. ૫

ઘ્રાણં પાતુ વ્રજત્રાતા, મુખં ચ દાસવત્સલઃ
બંશીરસધૃતોષ્ઠસ્ત્વં, ઓષ્ઠૌ મે પાતુ સર્વદા. ૬

અર્થ—વ્રજની રક્ષા કરનાર એવા જે ભગવાન તે મારા નાકની રક્ષા કરો. પોતાના દાસ જેને વહાલા છે એવા ભગવાન તે મારા મુખની રક્ષા કરો. બંસીએકરી રસના દાતાર એવા ભગવાન તે મારા બે હોઠની રક્ષા કરો. ૬

જિહ્વાં જ્ઞાનોદધિઃ પાતુ, કંઠં રસિકવંદિતઃ
સ્કંધૌ બલાનુજઃ પાતુ, ભુજૌ ક્ષ્માધરધારકઃ ૭

અર્થ—જ્ઞાનના સમુદ્ર એવા ભગવાન તે મારી જીભની રક્ષા કરો પ્રેમીજનોથી વંદના કરાયલા એવા ભગવાન તે મારા કંઠની રક્ષા કરો. બલદેવજીના નાનાભાઈરૂપ જે ભગવાન તે મારા સ્કંધની રક્ષા કરો. ક્ષ્માધર એટલે ગોવરધન પર્વત તેને ધારણ કરનાર એવા જે ભગવાન તે મારી ભુજાની રક્ષા કરો. ૭

કરૌ રાધાપતિ: પાતુ હૃદયં યમુનાપ્રિય:
મધ્યં વેણુધરો રક્ષેત્, નાભિં ગોપિજનપ્રિય: ૮

અર્થ—રાધિકાજીના પતિ એવા જે ભગવાન્ તે મારા હાથની રક્ષા કરો. યમુનાજીને પ્રીય એવા ભગવાન તે મારા હૃદયની રક્ષા કરો. વેણુ–એટલે બંસી તેને ધારણ કરનાર એવા જે ભગવાન તે મારા શરીરના મધ્યભાગની રક્ષા કરો; અને ગોપિજનોને વહાલા એવા ભગવાન તે મારી નાભીનું રક્ષણ કરો. ૮

રસિકેશ: કટી રક્ષેત્, સકિથની પરમપ્રભુ:
ઊરૂ આભીરસેવ્યશ્ચ, પાતુ ત્વં ગોપિનાયક: ૯

અર્થ—રસિકજનોના ઈશ્વર એવા ભગવાંન તે કેડની રક્ષા કરો. 'સકિથની' એટલે શરીર અને શાથળના મધ્યભાગ તેની સર્વ સૃષ્ટિઓથી પાર એવા ભગવાન તે રક્ષા કરો. અહિરોથી સેવાયલા એવા ગોપિનાથ ભગવાન તે બે સાથળની રક્ષા કરો. ૯

જનાર્દનો જાનુની ચ, પાતુ સુંદરવલ્લભ:
યશોદાવલ્લભો જંઘે, પાતુ પાદૌ પરેશ્વર: ૧૦

અર્થ—સુંદર ને વહાલા એવા જનાર્દન એટલે મનુષ્યોવડે સુખમાટે પ્રાર્થના કરાયલા એવા ભગવાન તે મારા બે ગોઠણનું રક્ષણ કરો. યશોદાજીને વહાલા એવા ભગવાન તે મારી બે જાંઘનું રક્ષણ કરો, અને સર્વનાં શિરોમણી એવા ભગવાન તે મારા પગનું રક્ષણ કરો. ૧૦

રાધિકાનાયક: પાતુ, નિજાનંદોખિલં વપુ:
નિજાનંદબલોપેતાં, રક્ષાં ય: સુકૃતી પઠેત્ ૧૧

અર્થ—નિજાનંદ એટલે સ્વે આનંદે આનંદરૂપ એવા રાધિકાજીના પતિ તે મારા શરીરના બધા અવયવોનું રક્ષણ કરો. નિજાનંદ ભગવાનના બલથી યુક્ત એવી આ રક્ષાને કોય પુન્યશાળી પાઠ કરે તો પરમધામ પદને પામે. ૧૧

સ ચિરાયુ: સુખી પુત્રી, ભક્તિભોગાનવાપ્નુતે
જગજ્જૈત્રૈકમંત્રેણ, નિજનાભાભિરક્ષિતં ૧૨

અર્થ—આ સ્તોત્રનો પાઠ કરવાંથી દીર્ઘાયુ થાય સુખી થાય પુત્રવાળો થાય વળી હૃદયમાં ભક્તિ

પ્રાસ કરે અને આ લોકના ભોગો મેળવે. જગતમાં જયશીળ એવા આ એક મંત્રવડે જે ભગવાનનાં નામથી રક્ષા કરાયેલ એવા આ રક્ષાસ્તોત્રનો રસિકજનોએ પાઠ કરવો. ૧૨

યઃ કંઠે ધારયેન્નિત્યં, કરસ્થાઃ સર્વસિદ્ધયઃ
નિજાનંદમિદં સ્તોત્રં, વજ્રપિંજરવત્ સ્મૃતં ૧૩

અર્થ—આ સ્તોત્રને જે કંઠમાં રાખે, એટલે મુખાગ્રે કરે ને તેના વારંવાર ઉચ્ચારથી સર્વ સિદ્ધિઓ તેના હાથમાં આવે છે. આ નિજાનંદ સ્તોત્ર વજ્રના પિંજરાતુલ્ય રક્ષણ કરનાર સમજવું. ૧૩

પ્રાતઃસાયં પઠેન્નિત્યં, લભતે જયમંગલં,
દ્રૈષ્ટિકં મૌષ્ટિકં દુઃખં, દુઃખમજ્ઞાનસંભવં ૧૪

અર્થ—હમેશાં પ્રાતઃકાલમાં અને સાયંકાલમાં આ સ્તોત્રનો પાઠ કરે તો જય અને મંગલને મેળવે અને મ્લેછ સાધનીકની નજરથી થતા દુઃખનો અને મેલા મંત્રના સાધનીકોની મૂઠથી થતાં જે દુઃખ તથા અજ્ઞાનથી તથાં જે દુઃખોને દૂર કરી અને પરમધામની પ્રાપ્તિ કરાવે. ૧૪

ભૂમિજં વ્યોમજં વાપિ, દુ:ખં પાતાલસંભવં,
તત્સર્વં નાશમાયાતુ, શ્રીકૃષ્ણસ્મરણાત્ પુન: ૧૫

અર્થ—પૃથ્વી ઉપર રહેનાર પ્રાણીઓ તથા આકાશમાં વિચરનાર પ્રાણીઓ, અથવા પાતાલવાસિથી થતાં જે દુ:ખો તેથી નિર્વિઘ્ન રહેવા માટે વારંવાર શ્રીકૃષ્ણ નામથી સંયુક્ત જે સ્તોત્ર તેનું હમેશાં મનન કરવું. ૧૫

દદાતિ પરમં ધામ, શ્રીકૃષ્ણો નિજનામત:
તન્નામસ્મરણાચ્ચિત્તં, પ્રત્યહં પ્રેમત:શુભં ૧૬

અર્થ—શ્રીકૃષ્ણ એવા પૂર્ણ બ્રહ્મ સચ્ચિદાનંદ પોતાના નામના સ્મરણ કરનાર ભક્તને પરમધામમાં વાસ આપે છે, જ્યાં જવાથી કાલ ગુણ અને કર્મ બાધ કરી શકતા નથી, માટે હે મન, તે પવિત્ર નામને પ્રેમથી યાદ કર. ૧૬

ઇતિ શ્રી નિજાનંદરક્ષાસ્તોત્રં સંપૂર્ણ.

રાગ પંચમ.

સગણી શ્રી રાગની, પંચમ પાછલી રે,
પોરસવા રાતનો, લઇને અંમલ;

ગાય છે રસિકજન, શ્રી પરમ ધામને રે,
ગણી ગુણ બેહદ, હૃદય કમલ. રાગણી દેાઢ.
મળીયા રસાત્મિક બ્રહ્મ, સદ્‌ગુરૂ જેહને રે,
તેને ક્ષર અક્ષર, નિરક્ષર કલ,
સહેજમાં આવે રે' ફાવે રસનાં હૃદય રે,
જીઆં નવ ચાલે રે, કર્મ કાલનું બલ. રાગ૦ ૧

એવે લક્ષે પૂરણ રે, રાસક રંગે ભર્યા રે,
ગાયે અક્ષરાતીત, મેલી ચલવલ.
વૈરાગ વિવેકે રે, દૃઢ જેને આશ્રય રે,
વેગડારે રહેજાણી વાદ નુકલ. રાગણી. ૨

મૈથુની માનસી, મહદ ઇશ કૈવલ રે,
સ્વલીક મિશ્રીત, ભેદ સકલ;
જાણે રસ માણે રે, શ્રી પરમ ધામનેા રે,
ક્યારે નવ ચુકે રે, સર્વંગે અઝલ. રાગણી. ૩

એવા રસાત્મિક જન, ઉત્તમની શરણમાં રે,
મારે રસસાગર, માણવું અકલ,
સુંદર સુહાગ શ્રી, નિરક્ષર નાથનેા રે,
મારે શિર બેઠું રે, થઇને અચલ. રાગણી. ૪

(રાગ ભૈરવ.)

પ્રાતભયેા સુંદર શ્યામ, જાગેા સુખકારી,
રસિક વત્સલ બ્રધ તુમારેા, હૃદય લેહુ ધારી,
પ્રાત,–દેાઢ

તુમબિના સબ રસિક હેાત, વિરહમે દૂખારી,
કૃપા કરકે હૃદય પ્રકાશ, કીજે અત ભારી. ૧

તુમરે પદમેં પ્રીત હમારી, બેહદ અનન્ય જાગે,
યાઈ વચન બેરબેર, અપને કીંકર માગે. ૨

તાતેં દયા કરકેં દીજે, હૃદયમેં પ્રકાસા,
અષ્ટ પ્રહર ગરક રહે, ભક્તિમતે દાસા. ૩

એહી બિચારી અપને દાસ, આગે અબ આએા
જ્ઞાનકે પ્રકાશકેા સબ, રસિક લેહી લાએા. ૪

સબ રસિકકોં એહી બાત, લગતહે અત પ્યારી
કૃષ્ણદાસ કહત સુનેા, રસિકુંકે વિહારી. ૫

સાખી પ્રભાતની. (રાગ ભૈરવમાં દેાહરારૂપે.)

શ્રી વ્રજચંદ સુસંગિનિ,
રાધેજાંકેા નામ,

ગિરિધર ધરન રસાત્મિક,
દાયક પરમ સ્વધામ ૧

સકલ શિરોમનિ જ્ઞાનઘન,
નિજાનંદ દરબાર,
જાચક નિત જાચત અહે,
દીજે મોજ દાતાર. ૨

ઐસી મોજ દીજે ધની,
જાચક હોય અજાચ,
તન વ્યવહાર નિર્ભય ચલે,
રહેજયું તુમમેં રાચ. ૩

સુર નર નાગ અસુર વિધિ,
હરિહર નરનારાયણ
આશ્રિત ઇશ કૈવલકે,
સુખમેં રહત પરાણ. ૪

યાચક સ્વલિક મિશ્રીતકે,
કરત જગતમેં રાજ,
મેં હઉં તુમરા યાચક,
કયો નહિ સારો કાજ. ૫

મૈં હો યાચક આપકા,
તુમ હો દાતા મોર,
ઓર ઠોર યાચું નહી,
જયજય જુગલ કિશોર. ૬

જયજય જુગલ કિશોર તુમ,
નિરક્ષર રાયાંરાય,
યાચક જાચત આપકું,
દીજૈ દાત પસાય. ૭

મહેરબાન મહેરૂ કરો,
નંદનંદન વ્રજરાજ,
અહો શ્રીકૃષ્ણ કૃપાલવર,
મોહી સુધારો કાજ. ૮

મેરે કાજ સુધારીએ,
આલસ છાંડી કૃપાલ,
નિજજન લજજા રાખીએ,
કીજે નજર નિહાલ. ૯

પૂરણ પુરુષોત્તમ ધની,
અક્ષરાતીત દયાલ,

કારજ મેરા કીજીએ,
હરીએ સંશય સાલ. ૧૦

મેં હુઉં અનુચર આપકો,
તુમહો ગરીબ નિવાજ,
બાનેકી પત રાખીએ,
ધરકે કાન અવાજ. ૧૧

રાગ ભૈરવ.

શ્રીજી શ્રીસદગુરૂકી મંગલા,
આરતી સંવારી.
મુનીજન મન સંકલ્પતેં,
સકલયું ઉતારી. શ્રીજી ટેક.

જાગે હુ ફજર નજર નિહાર,
ઊઠ દીજે જલ ઝારી,
શૌચાદિક ક્રિયા રસોક્ત,
કીને રાજ સારી,
કેસર ચંદન તિલક ભાલ,
દીનેહુ ત્રિભુવન જયે,

વસન ભુષણ વનમાલા,
પેરાઈ ઊર આનંદ મચે, શ્રીજી. ૧

ધૂપ દીપ નૈવેદ સુગંધ,
આદિક આરતી સાજે,
વારતી અવલ પ્રીતરીત,
સરણાઇ નોબત વાજે,
ઘંટા ઝાલરી તાલ મૃદંગ,
ઉપંગ મોરલી ઝીની,
વિવિધ રાગ રંગ ઉમંગ,
મંગલાજી કીની. શ્રીજી. ૨

નખશિખ છબી નિરખ હીરખ,
પરિક્રમાદે પૂરી
સાષ્ટાંગ ભરે સ્તુતી કર,
લીન અંગ નૂરી,
ચરણોદક મહાપ્રસાદ,
પએ મુદે મનમાંહી.
સુંદર સુખદ વદન કમલ,
પર સદા બલજાંહી. શ્રીજી. ૩

અથ શ્રી પરમધામની મંગલા–રાગ ભૈરવ.

આરતી શ્રી મંગલા.
  શ્રી પરમ ધામમાહી.
બરબર મોલે પ્રથમી ભોમે,
  દ્વાદસ સહસ્ર લઘુમોલ ઠાંહી.
                    આરતી દેાઠ.

દસ ભોમે સાંમગ્રી
  પ્રથમીસે બ્રહ્મજલ કુંવારા,
છુટે નાવે સખ્યું સ્યાંમ,
  આનંદ અપારા.   આરતી. ૧

દૂજીસે વસન ભુષણ,
  તીસરીસેં આવે.
ચોથીસેં પુષ્પ સાજ,
  પંચમેં તિલક સોધા ફાવે. આ. ૨

છઠીસે ધૂપદીપાવલિ,
  સાતમીસેં પંચશબ્દાવાજા.
આઠમીસેં ચમર છડી છત્ર વ્યંજન,
  નવમેં રંગ સુગંધ બ્રાજા. આ. ૩

દસમીસેં નૈવેદ ગાનધુન,
તાન વાજંત્ર આરતી ઉતારી;
પરીક્રમાદે ડંડવત કર,
સ્તુતી અનુસારી. આરતી. ૪
ભાેગ લગાએ જલ આચમન,
બીડા દે કણીકાસુખલીની,
વારે વાલીકી ધુનજય બાેલી,
તા દુસરીને ઉદભીની. આ. ૫
યૂં વારેવારે પ્રતી અખંડ મંગલા,
શ્રીપરમ ધામેં સુહાવે
સુંદર રસિક યા દિદાર,
જાહેર કબ પાવેં. આરતી. ૬

રાગ બિભાસ.

પ્રાત સમય શ્રીરસાત્મિક સદગુરૂકા
શ્રી ગિરધર ધરનકા,
લીજેં નામ હાેઈ મંગલ મના,
પ્રાતસમય હાેઢ.
ત્રિવિધતાપ હુરનકે કારનં
સચ્ચિદાનંદ આનંદઘના. પ્રાત. ૧

મનુષારે જનમ ધરનકેા એહી ફલ
અંતકાલકા હેતુ અપના. પ્રાત. ૨
શ્રી રસાત્મિક સદ્દગુરૂકી સૂરત
સુંદર રસના એહી રટના પ્રાત. ૩

પ્રાત સમય નિતનવ રસનાહુંદ
જયશ્રી સાચ્ચદાનંદ,
પરમ ધામધની શબ્દ ઉચ્ચાર
પ્રાત ટેાઢ.
વિધ્નહુરન મહુામંગલ કરન
તરન ઉડપતુલ્ય ભવધી અપાર પ્રા. ૧
વજ્ર પિંજર તુલ્ય તન મન રક્ષક
દક્ષક શ્રી નિરક્ષર દરબાર. પ્રાત. ૨
સકલ શિરેામણી સકલ શબ્દ હુદ
બેહુદ જ્ઞાન ધ્યાન વિસ્તાર. પ્રાત. ૩
સુંદર ઉત્તમ રસિક જીવન ધન
કરેાનિંત મમ મન રસના વિહુાર. ૪

પ્રાતસમય સદ્‌ગુરૂ સુંદરકા રસિક
  ઈંદિરકા નિતપ્રતિ ઉઠકે લીજે નામ.
    પ્રાતસમય ટેાઠ.

પ્રેમસહિત કેાહુ કરત ઉચ્ચારા
  દાયેક સુદ મંગલકેારે ધામ. પ્રા. ૧
જ્ઞાનપ્રકાશ હેાતહે ભારી
  કરતહેં સબ વિઘ્ન પૂરન કામ. પ્રા. ૨
ભવસાગરમહી નામ [1]બહીત્રહેં
  અખંડ પુલીને જઇકે પૂરે હામ. પ્રા. ૩
કૃષ્ણદાસ એહી પાર પેાચાવે
  તાંકેા રટન કરૂં આઠેારે જામ. પ્રા. ૪

રાગ બિભાસ.

શ્રી રાધેશ્રી સાહેબ નિરક્ષર
  અંગની તરંગની પ્રેમ પ્રચંડ શ્રી. ટેાઢ
શ્રીપરમધામ બેહદ સચ્ચિદાનંદ
  મહી વિલસેા પાર ખંડઅખંડ શ્રી. ૧

---

૧ વહાણરૂપ.

વ્રખુભાન નંદની વંદની રસિકન
    કરની ક્ષર અક્ષર અડંડ   શ્રી. ૨
રસસાગર નયનાગર ગુનાગર
    શ્રી વ્રજ મંડલ મંડ ન મંડ.   શ્રી. ૩
સુંદર રસિકકી આશા પૂરણ
    શ્રી મહારાણી દ્રગસુ તુંડ.   શ્રી. ૪

એ પ્રમાણે પ્રભાતનાં પદ નિત્ય નિયમ સહિત કરવા. પછે જો નિવૃત્તિ હોય તો પ્રભાતીની ચોસરો નિત નવી નવી કરવી.

રાગ પ્રભાત (જુદી જુદી ઢબથી ગવાય છે.)

શ્રીઅક્ષરાતીત મારા વાલા
    હું છઊં બાની તમારી રે,
ચરણ કમલ વંદુ હું તમારા
    તતબર સુધ લીઓ મારી રે. શ્રી. ટેક
હું અબળાના આધાર પ્રભુજી
    અરજી મારી માનો રે,
શરણે આવ્યાને સામુ જો જો
    જાણી પોતાનો બાનો રે.   શ્રી. ૧

અચલ ટેક વિશ્વાસ તમારો
  મારે હૃદય જામ્યો રે,
માટે મેં ગ્રહ્યું અનન્યપણું
  આશ્રય તમારો કામ્યો રે. શ્રી. ૨

•ભવસાગર તરવાનું બેડૂં
  શરણ તમારૂ મોટું રે
પોચાડે પરમધામ ને તતબર
  નાવે તેમાં ત્રોટૂં રે. શ્રી. ૩

સુંદર રસિકને શિર તમેં સ્વામી
  પૂરણાનંદ ભગવાન રે,
માર્ગ રસાત્મિક લીઓને ભુજાવી
  અરજી ધરીને કાનરે. શ્રી. ૪

(૧)

શ્રી પરમધામ ધણીજી મુને
  એક છે શરણ તમારૂં રે
તમને મેલી મન બીજે મ જાએ
  તમસું લાગું મન મારૂં રે. શ્રી. ટેક.

તમ જેવા સમૃથ ધણી મારે શિર
અનન્યપણે મેં ધાર્યા રે
વિષમ સંકટમાં ડાવા ડોલે
વિસરો નઇ વિસાર્યા રે. શ્રી. ૧
એક ભરોસો તમારો સાચો
બીજું સ્વપ્ને ન રાખું રે
માટે કરૂણા કરો હવે વાલા
હું તન ધન વારી નાખું રે. શ્રી. ૨
કરૂણાના સાગર કરૂણા કરો હવે
હરોને આપદા મારી રે,
પૂર્ણાનંદ પરમધામ રાજા
કરોને સહાએ સંભારી રે. શ્રી. ૩
સુંદર રસિકને મારગ રસાત્મિક
જીવતે દીયોને દીપાવી રે
જોઇને હર્ષ પામું હું ઊરમાં
થાય તે સુહાવી ભાવી રે. શ્રી. ૪

(૨)

આવો આવોને અલબેલા
અરજી મારી માનો રે

હું અબળા છઉં શરણુ તમારી
મારા સંકટ વાંમો રે. આવો. દા૦.

દાસ તમારા તમને જંખે
તેને હુરસણુ આપો રે
અખંડ વિહાર તમારૂં દઇને
યુગલ સ્વરૂપ કરી થાપો રે. આ. ૧

આલસ મેલો આયુષ જાયે છે
મારી આરત તનની રે,
કાલ અચાનક આવીને પોચસે
રૈજાસે આશા મનની રે. આ. ૨

આશા મનની અધૂરી રહી જાસે
તારે સ્યો પ્રતાપ તમારો રે
એવું જાણીને વાલા મુજને
હાથે ઝાલી ઉગારો રે. આ. ૩

સુંદર રસિકને દાવો તમારો
તે હવે લ્યોને ભુજાવી રે,
સમૃથ શરણાગતુનાં બેલી
કાજ સુધારો આવી રે. આ. ૪

(૩)

શ્રીમત બેહદ પદનાં બારાં
  બોલે છે વ્રજનો વાલો રે
સંમૃથ કરૂણાનિધ થઇ ઉભા
  સખી સહુ જોવા ચાલો રે. શ્રી. ટેક

એહના અંગઅંગમાં બેહદ કલા
  સંપજ નૂરની મસાલ રે
જળહળે છે તિમિરહર અંતર
  જોતાં અંગ થાએ સુખાલ રે શ્રી. ૧

એવા એહ જાણસે તે માણસે
  તાણસે નિર્બળ તેનો તાલો રે
બેહદ સંસ્કારી બહુ જન્મોના
  લેસે શરણું સબાલો રે. શ્રી. ૨

એહ મેલી જે બીજે વળગસે
  તે સહી વિખમ કસાલો રે
પામી સુખ કીધું ખાઇ પડસે
  ફેરો થાસે તેને ઠાલો રે. શ્રી. ૩

સુંદર રસિક રસાત્મિક સદ્ગુરૂની
સેવામાં માલેા રે
તેા બેહદ પરમધામને પામેા
માટે શરણું એહ ઝાલેા રે. શ્રી. ૪

(૪)

રાગ કડખો (તથા બિલાવલ.)

એ આજ વ્રજ રાજકરેા કરૂણા
મુજપર ખરી કરૂણા મુજપર ખરી,
શ્રીમત નિરક્ષર સાહેબ પ્યારા
મારે તેા વસીલેા એક છે તમતણેા
તમસુ સરવે ભુજે કારજ મારા.
એ આજ હેાઢ.
માટે વારસ કરેા સંકટ મારાં હરેા
આક્ષર ખેલમાં મુને બચાવેા
અરજી મારી સુણી આવેા વ્રજનાં ધણી
ભજન આનંદ રસમાં ઝુબાવેા. એ. ૧
સુંદર રસિકને આશ મેાટી મને
જો શ્રીમત રસાત્મિક મારગે ચલવેા

તે પૂરો તો થાયે પૂરણ પૂર્ણાનંદ,
એવું જાણીને વેલું વેલું મિલવો. એ. ૨

(૧)

એ શ્રીજી કરૂણા કરો હરો મમ આપદા
સદા સુહાગી વ્રજરાજ પ્યારા
શરણે આવ્યાની કરો સ્હાએ સમૃથ ધણી
પોતાના જાણીને કરો સંભારા. એ.

શ્રીજી દાઠ

દોહેલા દાડાવિષે મારગ બેહદ મળ્યો
તે હવે નિભે તો થાય રૂડું
વેલી વારસ કરો શ્રીજી મહાપ્રભુ તમે,
ભક્તિ ચૂડી બહુ ભાવે પહેરૂં. એ. ૧

સુંદર રસિક છે શરણ શ્રી રાવળી
આવડી વાર તમે કાં લગાડો,
મારા વાલા રસ બેહદ આપો મુને
ટાળોને સંસૃત દુખદ પાડો. એ. ૨

(૨)

એ શ્રીજી સંકટ હરેા જાણી નિજભૂત
ખરેા જાણી નિજભૂત ખરેા,
કરેા વારસ કાંઇ દુખીઓ જાણી
મહેર નિધાનશ્રી રસાત્મિક સાહેબા
દુખદ અવસરે કાંઇ દયા આણી શ્રીજી દાઢ
તમે મારા શિરધણી આલસ રાખેા ઘણી
તે હવે નથી આ વખતે ઘટતું,
આખર જમાનેા મહાવિષમ લાગે ઘણેા
મેાહ માયિક હવે કરેાને હટતું. એ. ૧
સુંદર રસિક આ અવસરે જો ચડેા
તેા તેા આવે કાંઇ દુખનેા આરેા
બેહદ સમૃથ ધણી મારા શિર ઉપરે
ટાળેાને દુખદ જનીત ભારેા. એ. ૩

(૩)

સમજ સાક્ષાત મન સૂજ સદગુરૂતણી,
વિધી ચાર ઊર ગણી પંચાત્મિકની

ઉજ્વલતા ભક્તિજ્ઞાન લક્ષણની ભાવના
ચિતકમલ જમાવ વિરહાત્મિકની. એ.
સમજ દેાઢ

રસાત્મિકમાં રસી તુલસી પ્રિયાને પસી
યુગલ સ્વરૂપેગસી વિહારાત્મિકેવસ
ઉજ્વલ અનન્ય નવધાસાધી સંધન
પ્રેમ પરા વિહાર જ્ઞાનપંચપસ. એ. ૧

ત્રીસ લક્ષણ વિધી ચાર વિરહાત્મિક
ઠીક ગ્રહી શરણ દૃઢ મન વચન કૃમથી
સુંદર રસિક અહર્નિશ અભ્યાસ કર
થાય સમાસ સત અકલથી. એ. ૨

(૪)

રાગ બિલાસ.

આનંદકી મંજરી આનંદકી મંજરી
શ્રી રાધે રસ આનંદકી મંજરી. દેાઢ
ક્ષિરાક્ષર નિરક્ષર મેં જેતી કુંજરી
તેતી સબનું શિરહાર રસ ગંજરી શ્રી. ૧

અજબ શૃંગારરૂપ સુહાગ પ્રેમ પિંજરી
કરૂણા સમૃથ વિહાર સબસેં નિરંજરી
શ્રી. ૨

શરણાગતકું રખેા જગમેં અડંઝરી
રસિક વચ્છલ બ્રધસેં રહેા સીકુંજરી
શ્રી. ૩

ઓળગ તુમારી સત જગમેં અવંજરી
સુંદર સુમરે દિન રેન ભેાર સંજરી. ૪



આનંદ મંગલ નિધ જપે માઇ
જ્ઞાનકલા ગુરૂ દીની દરશાઇ. આ. ટેાક
શ્રીનંદ સુવન ધામી પરાપરકે
રાધે રમન ધની સંત શિરકે. આ. ૧
નિરક્ષર પ્રાણજીવન ધની જીનકે
દલન વિકાર જનીત મેાહ મનકે. ૨
દાની રસિકજન રસનિધ પદકે
પ્રચુરન પરમાનંદ બેહદકે. આ. ૩

સુંદર રસિક પ્રભુ શરણાગતકે
  વચ્છલ મનુ જનુનીશિશુપ્રતકે આ. ૪



સુની જાગી સુંદરી સુની જાગી સુંદરી
  અરૂન સિખા ધ્વની. સુની. ટેાઢ.
સદ્મ સદ્મ પ્રતિ દીપક ભએહુ
  દધિમથના નંદ સાજ સુ હએહુ. ૧
જોરી જોરી મિલ મથતજુ મૈયા
  કૃષ્ણ કીરત વિરહચુત ઉચરૈયા. અ. ૨
અહેા વ્રજવિહારી કૃષ્ણ કનૈયા
  રસિક વત્સલ ધ્રધકિત ગૈયા. અ. ૩
પ્રભસ્તુતી કીરતી કેાકિલસમ ગાના
  સુંદર કરે સખી સંગીત વિધાના. ૪

રાગ પ્રભાત.

બંસરીને કિયેાહેં નિવાશ
  જીનુંકે હીએ બંસરી ટેાઢ.
તાંકી અકલ ભઇ જાગ્રત અદ્ભુત બે
  અંતર ભયેાહે પ્રકાશ. જીનુંકે. ૧

ક્ષર અક્ષર અક્ષરાતીત સૂજાબે
ભયેા રે અંતર પુડ નાસ. જીનુંકે. ૨

શ્રીપરમધામ પંચાત્મિક સુફસ્યાબે
દરસત અજબ વિલાસ. જીનુંકે. ૩

સુંદર રસિક રસ બંસીકેા મૈમાબે
જાનત વિરલા કેાદાસ. જીનુંકે. ૪

પછે રસિકજનોએ સ્નાન કરવું. ન્હાવા સારૂ પાણી સ્વચ્છ લેવું અને ન્હાતાં મુખે સુદર્શન શબ્દની ધ્વની એટલે રટના કરવી. ન્હાઇને અબોટ વસ્ત્ર પહેરીને પાઠ શ્રી સદગુરૂ ચિંતામણી સચ્ચિદાનદ સ્તોત્ર વ્રજમંડલ સ્તવન સુબોધમંજરી આદિ સ્તોત્રોનો પાઠ કરવો.

અથ શ્રી સદગુરૂ ચિંતામણી પ્રારંભ.

સાખી.

ગિરિધર ધરનકું વંદીકે ચિંતામણી ઉચ્ચાર,
પ્રેમસહિત રસાત્મિક જય જય કરૂં પેાકાર. ૧

છંદ ઉધોર.

ક્ષરાક્ષર અક્ષરાતીતકા જ્ઞાન
 બેહદ કયાહેા મસ્તાન,
શ્રીમત્ય રસાત્મિક સતગૂર
 જીનકે વચનમેં સબકૂર. ૧

બેહદ સરા અક્ષર અસલ
 શ્રીમત ડગરમેં અહે સકલ.
જીન ઇસ અખંડ દીન ખૂમાર
 વહા ગુરૂકી જાહુ બલિહાર. ૨

મેાહે મેાજ દીત સતગુરૂ જીસ
 કહા ભેટ ધરૂં આગેં તિસ.
જીવ ઇશ કૈવલ સૃષ્ટી સકલ
 કી ભેટ ધરૂ પઇ મેાજ બલ. ૩

તદપિ સકુન શીસ ઉઠાય
 મહામણી પાસ કેાડીસેા કયાંય
ધરૂં ભેટ સ્વલ્પિક મિશ્રિત સમાજ
 તેાબીનાં સર ભરમાફિક વ્યાજ. ૪

યાગુન શ્રીગુરૂ ઉપકાર
જાકે સમ ન કોઈ નિરધાર,
તાતેં મન વચન ગુનગાવ
દાસાનુ દાસકા રખભાવ. ૫

બેહદ લીઆ બાંના શીસ
[1]સાસન સમજ વિશ્વાવીસ,
લીની ઉઠાઇ સતગુરૂ કેરિ
ક્ષરાક્ષર નિરક્ષર રહે। બેરિ. ૬

જીન ઇસ દીન બેહદ જ્ઞાન
વહાસત ગુરૂપેં નહી કુલબાન,
તન ધન વચનકું કર પ્રીય,
મિટતન તાકેા જમપુર લીય. ૭

જીન અધિકાર કીના લેાપ
તાપેં દૈવત પંચકા કેાપ,
જીન સેવ વચન મન ધન કાય
ક્ષરાક્ષર નિરક્ષર ઈશા સ્હાય. ૮

---

૧ આજ્ઞા.

જીન રખ રાજી સદ્દગુરૂ શ્યામ
તેહી સબ ઠોર ઇચ્છિત કાંમ,
હસગુરૂ તિલક રાધાકૃષ્ણ
જીન સમે આવેશ લીયા પ્રશ્ન. ૯

વિષ્ણુ નારાયણ ઇશ કૈવલ
સ્વલ્હિક મિશ્રિત નિરક્ષર અલ્ર,
પય ઉર કાય દસ ગુરૂ તિલક
દસ સ્થલી ભક્તન શિરજો લલક. ૧૦

જીસ અધિકાર મિલ સ્થલતિસ
મુક્તિ ભક્તિ દિયા પાત્રહીં પસ
વખયા મુજપે ભયસો કૃપાલ
વિષમ જમાંના મહા કલિકાલ. ૧૧

બેહદ જ્ઞાન કુંચી દીન
અપનાં આના દઢ કરી લીન,
રાધે ગિરધર ધરન કહાય
પ્રજમેં છકા બેહદ બજાય. ૧૨

લેવર કલિમેં કીન પ્રકાશ
રસાત્મિક મગસુખ રાસ,

તામે ચલહુ હોઇકેં અનીન
　યામગ છકા જીન શિર લીન. ૧૩

સો મમ જીવન પ્રાણ અધાર
　વહાપે જાઉમેં બલિહાર
સો અબ ચલહુ હોઇકે મસ્ત
　મોહ મદ માન છોડિ સમસ્ત. ૧૪

ખોધ વીર સુભટ સાંમત ભાઈ
　ભુજહુ રસિક છકા હુલસાઈ;
અલસેન કાજ ધતઉત સીજ
　અંતે હોઈ શિરપે જમકી ખીજ. ૧૫

દંડ ચોરયાસી લક્ષ જોનજાસ
　કર્મકી હૈ ગલેમેં ફાંસ,
વિધિ દિન એકલો સોચલ
　ફિર તદ માનવકા તન મિલ. ૧૬

તામેં વિક્રમ કરે જગ હેત
　સો મરી નર્ક ભુક્તે પ્રેત,
જાકી આયુષકો ન અંત
　પાવે તબી બહુ વિલખંત. ૧૭

ધર્મ અંગુ ધર્મ તવ બતાય
  કો કુલ જાય સંકટે તાય,
તબ વો ચંડી પઠન કરાવે
  ચંડી પકડ તેહી આવેસાવે. ૧૮

કુલમેં કાંકે શિરમેં ડાલે
  મુવેકા નામ બદલે બોલે,
તબવો તીર્થ મહી ક્રીય ઠાય
  યોની પ્રેતસે છોડાય. ૧૯

તબજહું ચોરાસી ભુગતન
  વિધી દિન અંતે પહે નરતન,
તહાં કર્મ શૌચ ક્રિયા તપ દાંન
  તાંમસેં પતલ રાજસેં મૃતાન. ૨૦

સત્વે સ્વર્ગ પુન્ય તેં પતન
  હોઇ ભુક્ત ચોરાસી માનવતન,
કલ્પ હઠ યજ્ઞ તપ સિધતાય
  કમયે વૈશેષી નિમિત વિધાય. ૨૧

રજતમ સત્વે સત્ય કૈલાસ
  વૈકુંઠ તહા દિવસ અંતે નાસ,

ફિર ચોસ્યાસી ભુક્ત વિધી દિન
　માનવ હો પાય ન્યાય પ્રકરન. ૨૨

અહિંસા સધ વસ સિધ સિલાય
　સિધ શક્તિ દિન લૌં ચોસ્યાસી પાય
ભુક્ત ફિર માનવ હોય અષ્ટયોગ
　સધ પ્રાણ પ્રણવકે સંયોગ. ૨૩

વાસે વિસ્કુલંગ દિન લો ફિર
　ભુક્તિ ચોરાસી પહી દેહનર,
સાધી સાંખ્ય સુન્ય રહાયે
　સૌં દિન ફિર ચોસ્યાસી પાયે. ૨૪

ભુક્તિ માનવ હો વેદાંત
　સાધી ચિદાકાસ સિદ્ધાંત,
વસે ૐ દિન કૈવલ બન
　ફિર કરી ચોસ્યાસી ભુક્તન. ૨૫

માનવ હોયે પુષ્ટ મર્યાદ
　સધ આચાર્ય મત પયે વાદ,
સ્વકીક મિશ્રીત અક્ષર હદ
　બંધ પરીનાં બેહદ સનંદ. ૨૬

સાયાં જકતમેં ચૌંમત,
વલ્લભી ગૌડ બુંદેલ ફિરસ્ત,
મિલ તિસજ્ઞાન ક્ષરહદવ્વર,
તામેં કયું રહત તુમ ઠર. ૨૭

બેહદ અક્ષર સરા શ્રીમત,
પંચમાં તામેં ચલેા જાન સત,
આલસ છેાડ દેહુયા વખ્ત,
રાખેા હૃદય પૂરણ ચખ્ત. ૨૮

હીરાકંઠ ભાલે તિલક,
અક્ષરાતીત અંકીત જલક,
જય શ્રી સચ્ચિદાનંદ પરમધામ,
ધની ઈસ રસના વચન રહે જાન. ૨૯

સમર્પે બિનપેરના નખાંના,
ચાલીસ દેાષ ચિતમેં નચાંના,
ભાંગ તંમાકુ ગાંજા અફીમ,
મદિરા મંસ પ્યાજ ગંધીમ. ૩૦

પ્રભુસેં વિમુખ જો જન હેાયે,
સબતેં અધમ જાંનેા સેાયે,

કહિજો હોય ઊત્તમ જાત,
  ભગવત ભક્તિ હીન જનાત. ૩૧

તાકો જાન પશુકે સમાન,
  ગુરૂ આશ્રીત ગનીએ પ્રાન,
એસે સમજજકું વિધિચાર,
  હરદમ રહો તુંમ હુસીઆર. ૩૨

એહુ ઉપદેશ વારમવાર,
  રસાત્મિક સદગુરૂ ઉપકાર,
કહુંમેં પુકારી માનો સુજાન,
  પતિવૃત પના શિરપે ઠાન. ૩૩

મિશ્રીત અક્ષર આદિક ભાવ,
  રખના નાહી ચિતમેં ચાવ,
અનાશ્રીત કુંના છાતી લગાય,
  મિલના મિલના રસિકુંહી ભાય. ૩૪

ખાંના પીના રસિક કરકા,
  સંસ્કૃત જાની પરભવકા,
વિમુખ જો હો ન ફુનાતાઈ,
  રસિકુંસે તનમન ધનેન જુદાઈ. ૩૫

ઈસ કીય કમયકું પરમધામ,
તનમન વચને નેડા તમામ,
હૈ રંચ સંસય યામે નાંહિ,
સીધા જ્ઞાન સેાધેા ત્યાંહી. ૩૬

જીનકા આપેં હેાઇયેં સત,
સેાકયુનાં હેાઇ અપના ઈજત,
એહુ જગતમાંજ જાહેર હેજી,
સેાસિધ લેાક મતેં સબ લેજી. ૩૭

ઊંચ નીચકા ઇસ નાતા,
મુની લેાક મતે ભુજતા આતા,
પરિશ્રમ દાનુમેં હૈ તેતા,
પ્રાપતે અધિક ન્યુન સંત કહેતા. ૩૮

તબતજ ઊંચપદ કયોંનીચ,
સેવત મૂઢ લહે દ્રગ મીંચ,
ખડાહે કાલ તુમપે અજાન,
મદમત ભટક કયું હેવાન. ૩૯

એહુ ઊપદેશ મહે ન અબૂજ,
હીય નહિ સારાસાર કયુ સૂજ,

કહી સતચિંતામણી તલઠોક,
  સુન હીય અપના કરકે ચોક. ૪૦
સુંદર રાસક શિર ઊસ્તાદ,
  રસાત્મિક સદગુરૂ જીસ યાદ,
ચિત તે જાતિનાં પલ એક,
  એહિ મમડગાર એહિ મમ ટેક. ૪૧

॥ સાંખી ॥

સતચિંતામણી એહુ કહી,
  લહી જીનનેં ઊરધાર,
શ્રી પરમ ધામ પંથમેં,
  ચલત સેા કરિ કરાર. ૧
એકચાલીસ ચોપાઈ હેં,
  દોહા ચાર સુ કીન,
કયા સત ઊપદેશ યહુ,
  પરખી લેહુ પ્રવીન. ૨
સવંતોઆીસ ત્રયોદસ,
  આસુ સુદ અષ્ટમી સોમ,
લખી સુંદર અજમેરમેં,
  કૃત કૃત ભઈયા ભોમ.

॥ ઇતિશ્રી ચિંતામણી સંપૂર્ણ ॥

અથ સચ્ચિદાનંદ સ્તોત્ર.

છંદ ભુજંગ પ્રયાત.

सुराद्यैः सदा स्वान्तशुद्ध्यै दयाब्धे ।
प्रपन्नार्तिहं वंदितं मोक्षकामैः ॥
तवानंददं मुक्तिदं दिव्यमेतत् ।
भजामि प्रसादाय ते पादपद्मम् ॥ १ ॥

અર્થ—હે દયાસાગર મોક્ષને ઇચ્છનાર દેવતા વિગેરેથી હમેશાં પોતાનાં અંતઃકરણની શુદ્ધિ માટે વંદનાં કરાયલા અને શરણમાં આવેલાની પીડાને નાશ કરનારા મોક્ષને આપનારા અનુપમ આનંદને દેનાર જે તમારા ચરણ કમલ તેને તમારી કૃપા માટે હું ભજું છું ૧.

यया मायया बध्यते तत् समग्रं ।
पुनर्जन्यते लीयते स्थीयते च ॥
कदा शांतिमाप्नोति नापद्गतं तत् ।
भजामि प्रसादाय ते पादपद्मम् ॥ २ ॥

અર્થ—હે ભગવાન્ જે માયાવડે બંધાયલું આ બધું જગત ફરીને જન્મે છે સ્થિતિને પામે છે અને

ક્ષય થાય છે કોઈ વખતે આપતિમાં આવી પડેલું તે જગત શાન્તિ મેળવી શકતું નથી માટે તમારી કૃપા સારૂ તમારા ચરણ કમલને ભજું છું. ૨

गतो मे [illegible]तो जन्महेतुः ।
प्रसादोयमेवास्य ते देव भक्तेः ॥
शुभं पादपाथोजमेतच्छरण्यं ।
भजामि प्रसादाय ते पादपद्मम् ॥ ३ ॥

અર્થ—હે સચ્ચિદાનંદ સ્વરૂપ ભગવન્ જન્મ અને મરણમાં કારણરૂપ જે ભ્રાંતિ તે મારા ચિત્તથી દૂર થઈ તે તમારી ભક્તિનો પ્રતાપ છે શરણમાં આવેલાઓનું રક્ષણ કરનાર જે તમારા ચરણ કમલ તેને તમારી કૃપા માટે ભજું છું. ૩

चिदानंदरूपं सदासत्[illegible]रूपं ।
युतं लक्षणैः षोडशैः कामकर्तृ ॥
तमो नाशमेति प्रकाशेन यस्य ।
भजामि प्रसादाय ते पादपद्मम् ॥ ४ ॥

અર્થ—હે ભગવાન ચૈતન્ય અને આનંદરૂપ અને સદા સત્ય સ્વરૂપ એવા અને ષોડશ ચિન્હયુક્ત

ભકતોના મનોરથને પૂર્ણ કરનાર જેના પ્રકાશથી અજ્ઞાનરૂપ અંધારૂં નાશ પામે છે. એવા તમારા ચરણ કમલને તમારી કૃપા માટે ભજું છું. ૪

रजः पावनं गोपराजस्य ग्रामे ।
स्थितप्राणिनां जंगमस्थावराणाम् ॥
तवाङ्घ्र्यब्जपूतं सुरैरीप्सितं हि ।
भजामि प्रसादाय ते पादपद्मम् ॥ ५ ॥

અર્થ—હે પ્રભો નંદજીનાં ગામમાં રહેલાં સ્થાવર અને જંગમ પ્રાણીઓને પવિત્ર કરનાર તમારા ચરણ કમલથી પવિત્ર થયેલી રજ છે અને દેવતાઓ પણ તે રજની ઇચ્છા કરે છે માટે તમારી કૃપા મેળવવા તમારા ચરણ કમલને હું ભજું છું. ૫

क्षरं चाक्षरं नेतिनेतीतिश्रुत्या ।
श्रुतौ कथ्यतेऽतीतमेवास्ति ताभ्याम् ॥
निजानंदरूपं यदेवास्ति तत्त्वं ।
भजामि प्रसादाय ते पादपद्मम् ॥ ६ ॥

અર્થ—હે ભગવાન નેતિનેતિ એવી શ્રુતિ એમ કહે છે કે नहृति—એનો અર્થ ઇતિ એટલે આ ક્ષર

સૃષ્ટિ કેતાં વિનાશી જગત તેવા તમે નહી અને નેતિ એ બીજા પદથી શ્રુતિ કહે છે કે નઇતિં ઇતિ એટલે આ અખંડ સૃષ્ટિ કેતાં અવિનાશી જ્યાં સુખ છે પણ હદ બંધણવાલાં જે સુખ છે તેવા પણ તમે નહી અર્થાત્ કેવાનું કે ક્ષરને અક્ષરથી તમે પાર અને નિજાનંદ રૂપ જે કાંઈ તત્ત્વ છે તે તમે છો જેથી તમારી કૃપા માટે તમારા ચરણ કમલને ભજું છું. ૬

> विहारे विहारे रमत्येवकोटी।
> स्वरूपस्य ते प्राप्तये तस्य धाम्नः॥
> सदा दृश्यतेऽद्वैतभावोपि यत्र।
> भजामि प्रसादाय ते पादपद्मं॥ ७॥

અર્થ—હે ભગવાન જે પરમધામમાં ખેલ ખેલે તમો કોડાકાર બ્રહ્મસૃષ્ટિથી રમો છો—અને જ્યાં સદા એકત્ર ભાવ વરતે છે તે ધામની પ્રાપ્તિ માટે હું તમારી કૃપાને ઇચ્છનાર તમારા ચરણ કમલને ભજું છું. ૭

भजन्ति प्रसादाय त्वां सर्वदेवाः।
मनुष्यर्षिगंधर्वमोक्षैककामाः ॥
यथा सुंदरोहं तथा मुक्तिकामः।
भजामि प्रसादाय ते पादपद्मम् ॥ ८ ॥

અર્થ—હે ભગવાન જેવી રીતે તમારી કૃપા માટે સર્વ દેવતાઓ મનુષ્યો રૂષિઓ ગંધર્વો કેવળ મોક્ષની ઇચ્છાથી તમને ભજે છે તેવી રીતે હું સુંદરદાસ પણ ભવબંધનથી મુક્તિને ઇચ્છતો તમારી કૃપામાટે તમારા ચરણને ભજું છું. ૮

पठिष्यन्ति ये प्राणिनो दत्तचित्ताः
सदा गोपतौ पालके सात्वतानाम् ॥
शुभं चाष्टकं रक्षकं दुःखहेतो-
र्भविष्यंति ते कृष्णदत्तप्रसादाः ॥ ९ ॥

અર્થ—દુઃખના કારણરૂપ અજ્ઞાનથી બચાવનાર આ પવિત્ર અષ્ટકનો ભકતોનું રક્ષણ કરનાર ગોપપાત એવા શ્રીકૃષ્ણદેવ તેમાં ચિત્ત રાખીને જે પ્રાણીઓ પાઠ કરશે તો તે શ્રીકૃષ્ણ પરમાત્માની કૃપાના પાત્રો થાશે. ૯

॥ ઇતિશ્રીસચ્ચિદાનંદ સ્તોત્ર સંપૂર્ણ ॥

અથ શ્રી વ્રજ મંડળ સ્તવન પ્રારંભ.

દોહા.

રસિક રસાત્મિક સદ્ગુરૂ,
પદરજકો ધરી શીસ
વ્રજમંડલ વિનતી કરોં,
લિખ મહિમા વારીસ. ૧

છંદ ઊધોર.

સદ્ગુરૂ સુંદર પદરજ સાર,
શિરધર કરહું રસિક ઊચાર,
શ્રી વ્રજમંડલકા કરસ્તવન,
કરતે હોત ચિત ચિદ્દઘન. ૧

મૈથુની માનસી મહદીશ,
કેવલલોં સુકાલકી રીસ,
નિદ્રા લોપકે ઊરમાંહિ,
ક્ષરએ અપર અક્ષર કાંહિ. ૨

યાપર બેહદ અક્ષરાતીત,
સબ શિર શ્યામ અજબ ઊચીત,

પચાત્મિક વિચરિ અનૂંપ,
ખેલે ખેલ બહુત સ્વરૂપ. ૩

વિલસો નિજાનંદ ગુસાંઇ,
બેહદ પરમધામ સુમાંઇ,
વિહરત બ્રહ્મશ્રષ્ટી ઊદાર,
સોખટ દોષ મુક્ત નિહાર. ૪

હૈં ખટ વિશેષણ મયખેલ,
ખટ સરવજ્ઞ અંગ સમેલ,
સોભા ખેલ યુક્તિ અપાર,
બંકે અજબ લોને ધાર. ૫

કરૂણાસિંધુ પૂરણ બ્રહ્મ,
બ્રધ જન પાલ વત્સલ ક્રૂમ,
આએ સ્થાન વ્રજ મહારાજ,
લેસંગ બ્રહ્મ શ્રષ્ટી સાજ. ૬

જાગ્રત કરન રસિકન હુંહે,
બંધન બેહદ અનુંભવરમ હે,
ક્ષર હદ ત્રુકલ દીના બોધ,
હરસ્યા જ્ઞાન જાલમ જોધ, ૭

અક્ષર ધામ બેહદ સાર,
રાયા રાય પરમ ઊદાર,
નિજજન ભચે ભક્તિ પૂર,
તાકા કીન બેહદ નૂર, ૮

બેહદ જોસકા સુખ દીન,
જો રસ અગમ સબસેં પીન,
પાયે સુગમસેા વ્રજવાસી,
લીલા પંચાત્મિક પ્રકાસી. ૯

ગ્યારે વરષ બાવન દિન,
ઊત્તમ ખેલ વ્રજમે કિન્હુ,
સેા રસ રમ્ય મેાહિ કુરાહુ,
જિનિ જીય રંચ અંતર ઠાહુ ૧૦

જય વ્રજચંદ કૃષ્ણ કૃપાલ,
દીજે ભક્તિ મેાહિ દયાલ,
જય બલદેવ રસિકન તાજ,
જિસ તુમેં પ્રીય કૃષ્ણસુરાજ ૧૧

કરેા મમ વલભ સેાવ્રજચંદ,
કાટેા મેૈંસલ ધર ભવફંદ,

જય જસદંબ[1] નંદજી તાત,
જીસ તુમેં ઇષ્ટ દેાનું ભ્રાત. ૧૨
બંધવ જીુગમ જોડ અનુપ,
તિસરત દેહુ મુજકેા ચૂપ,
સિખા શ્રીદાંમ રૂસુબાહુ,
પૂરન કૃષ્ણ પર તુમ ભાહુ. ૧૩
તિસરત દેહુમુજ આશીસ,
પ્રીય રહે કૃષ્ણ વિશ્વા વીશ,
દ્વાદસ રહત દાસ હુજૂર,
પત્રક રકતક આદ સંનુર. ૧૪
જીસ તુમેં પ્રીય નંદાનંદ,
એહિરત દેહુ મુજ આનંદ,
જયજય ગવાલબાલ સમસ્ત,
દેહુ શ્રીકૃષ્ણ ચરણે રત. ૧૫
જય પ્રભુ ભાન કીરતી જાઈ,
રાધે અજબ રૂપ સુહાઈ,
બેહદ નાથ સચ્ચિદાનંદ,
સમૃથ રૂપ શ્રીવ્રજચંદ. ૧૬

---

૧ જસેાદાજી માતા.

અર્પહુ ચરન અવિચલ પ્રીત,
ભક્તિ અનીન પૂર ઊચીત,
તુમ બિન અન્યપ્રિય નહીં કોય,
યહુ વરદાન દીજે મોય. ૧૭

જાચું શ્યામ વરવરદાન,
પ્યારે રીઝો રાધે કાન,
રાધા કાંન રૂપ અનૂંપ,
પૂરણ બ્રહ્મ શ્રષ્ટિભૂપ. ૧૮

નહિ તુમ કૃષ્ણ બિચમેં ભેવ,
સેવ હું સદા સમતામેવ,
શ્રી વ્રજચંદ સંગ વિહાર,
રાધે બને તદવત સાર. ૧૯

સબ વ્રજનાર શિરશિરદાર,
દીજે ભક્તિ મોહિ ઊદાર,
સ્યામા સ્યામ જયતિ કિશોર,
બસહુ મહુદ અંતર મોર. ૨૦

લલિતા લલિત જ્ઞાન પ્રકાશ,
શાખા વિસાખા પદ ભાસ,

વિજયા વિજય આનંદરૂપ,
 નંદાનંદ રસકે ચૂપ. ૨૧

ચંદ્રાવલી અદ્દ્ભુત સ્વાંત,
 દરસી હરહુ ભવ દુઃખ દવાંત,
ભાગ ચંદ્ર ચંદ્ર પ્રકાશ,
 ચંપક લતા પૂરન આશ. ૨૨

કરહુ રાઇ પ્રીય વ્રજરાય,
 દે રૂકમાઈ રૂખ સહાય,
ધન ધન કરહુ ધન્ય ધનાઈ,
 વિદ્રૂતા વિદ્રુતાઈ જનાઈ ૨૩

પ્રોગ્તાવલી જ્ઞાન પ્રકાશ,
 શાંતા શાંત ભક્તિ ઊજાસ,
પ્રધન્યા ધન્ય મય ભરપૂર,
 મુકતાવલી મુકત હજૂર ૨૪

સુકતાવલી સુગત પુનીત,
 સુનેના નયન ધ્યાન જમીત,
કિસુવાં કટેા કાલ સમાજ,
 ચિત્રાવલી ચિત્ત અગાજ. ૨૫

ભામા ચિત્ર ચિત્ર અનૂપ,
સુનિધા સુનિધ રસકો રૂપ,
સુભ્રમા દીજે બ્રહ્મપદ મોહુ,
કરવર કિશોરી વર છોહુ ૨૬

સ્યામા સ્યામ દરશ દિખાહુ,
શ્યામાવલી હર્ષ અપાહુ,
પદમા પદમપત્ર અપર્સ,
જગમેં રખો કમલા સર્સ. ૨૭

જસુવા જસ ચોપ જનાહુ,
શ્રીપાની સુસ્નેહ પિલાહુ,
જ્ઞાની જ્ઞાન આશ્રીત ઠાહુ,
માંની ધનિપે માન રખાહુ. ૨૮

લક્ષી પૂર સબ અભીલાખ,
મેના વચન સુભ સુદાખ,
ચંદ્રા ચંદ્ર અક્ષ અપાહુ,
રત્ના રત્નમત ઊપજાહુ. ૨૯

કુવલે કુમતી સબ કુમલાહુ,
જય જય જયતિ શબ્દ ફૂલાહુ,

મુદિતા નિજાનંદે ગર્ક,
  કમલા કમલ નેન સુર્ફર્ક. ૩૦

ચંદ્રમણી આદિચાલીસ,
  સહાયક રહેા નાંમુ શીસ,
કંડીજ્ઞાન આન ઊપાસ,
  ત્રતીય કર્મ કંડી ભાસ. ૩૧

સહસ્ત્ર ચુમાલી પ્રેમ પ્રચંડ,
  વિહરત ધની સંગ ઘુમંડ,
તાતે તુમરી જીનપે મ્હેર,
  પાવેં સિંધુસમ રસ લહેર. ૩૨

જીસ તુમે વલભ નટવરવેશ,
  તિસમમ ઇષ્ટ કીન હમેશ,
ધન સબ રૂષિ પત્નિ ભાગ,
  પાયે અજબ અંગ સેાહાગ. ૩૩

જેસે લગે તુમ પ્રીય કૃષ્ણ,
  તેસે કરહુ વ્હે મુજ પ્રસન,
બ્રહ્મા વિષ્ણુ અરૂ મહાદેવ,
  મહદ ઇશ કેવલ એવ. ૩૪

સુરનર નાગકેા દુર્લભ,
  સેા વ્રજનારકેા સુખલભ્ય,
સેા સુખ સુગમ કીજે મેાહિ,
  સાદ્રશ્ય કૃષ્ણ મુરતિ હેાહિં. ૩૫

ધન બ્રજ ભુમીકા કે ભાગ,
  નટવર ખુલે બેહદ સુહાગ,
ચૌદે લેાક તેં જો ભિન્ન,
  મહિ બ્રજવાસ પાવન કીન. ૩૬

જિત અહે બ્રહ્મશ્રષ્ટિ વિલાસ,
  જીનતે અધિક જીવ ખુલાસ,
ઇસ મહિ ઊચિત ગન કરૂ અર્જ,
  નંદાનંદ ભક્તિ ગર્જ. ૩૭

બ્રજજન કૃપાકર સબ દેહુ,
  રાધે કૃષ્ણ ચરન સનેહુ,
સ્થિરચર સકલ વ્રજકે વાસ,
  જો દ્રઢ કૃષ્ણ ચરણ ઊપાસ. ૩૮

સેા કરિ કૃપા દ્રષ્ટી અનંત,
  અરપહુ કૃષ્ણ ચરને ખંત

જગપ્રિય કૃષ્ણ બંસી મહાન
  દેમોહે કૃષ્ણ પદ ગુન ગાન. ૩૯
ભક્તિરૂપ વ્રજ સમસ્ત,
  મોમન કૃષ્ણ ચરને મસ્ત,
જય જય કૃષ્ણચંદ્ર કૃપાલ,
  કાટો મરન ઊદભવ સાલ. ૪૦

॥ દોહા ॥

વ્રજ નાયક નિરક્ષર ધની,
  રાધે કૃષ્ણ કૃપાલ,
કરૂં સદા યહુ બીનતી,
  બંધ્ર હુસ્ત તવનાલ. ૧
ફિર ફિર યહુ વર માગહું,
  દેહુ નિજાનંદ ભક્તિ,
સક્તિ રસાત્મિક જામે જગે,
  ઊરજગ જીતન સક્તિ. ૨
શ્રી સચ્ચિદાનંદ પ્રભુ,
  પરમ ધામકે ઇશ,
નખ શિખ તુમ લગની રહે,
  સો દીજે બક્ષીસ. ૩

ઓરન સ્વપ્નેં જાચ હું,
ભક્તિ બિના કોહુ ચીજ,
રામ રસિકકી અરજ એહ,
ધરો નિરક્ષર ધીશ. ૪
યહ સ્તવન વ્રજ વાસકો,
પાઠ કરે જન કોય,
રામ રસિક તાકે હૃદે,
ભક્તિ અવીચલ હોય ૫
ઇતિશ્રી રામ રસિક વિરચિત શ્રીવ્રજ મંડલ
સ્તવન સંપૂર્ણમ્.

અથ શ્રી બોધ મંજરી પ્રારંભ-દોહા.

ગુરૂ સન્મુખ આવી કહે,
સુંણતું સુંદર રસિક,
ઊપદેશું તે પાળજે
(તો) ટળસે સઘળી બીક. ૧
॥ છપયછંદ ॥
ક્ષમાવંત મહાધીર,
થઇ મન ધરતી જેવા,

હૃદય તણાં ગંભીર,
  રહેા સાગર અસ્મેવા,
રાખેા બુદ્ધિ પ્રકાશ,
  તિમર હર રત્ન સ્વરૂપી,
જીભે મીઠી વાણિ,
  ઊચારેા અમૃત ચૂપી,
લક્ષણ એવાં રાખેા તમે,
  પાળી વચન વિશ્વાસને,
તેા ધણી તતક્ષણ આવીને,
  પૂરસે આપણી આશને. ૧
પર અવગુણ વિસારેા,
  આપણાં દેાષ સંભારેા,
પરગુણ રાખેા ચિત્ત,
  સ્વે ગુણને ન વિચારેા,
સુખ દુઃખ સમ જાણવું,
  કર્યું પેાતાનું જાણી,
સુખ ચાહેાતેા ભલી,
  વાતમાં થઇ રહેા બાણી—લક્ષણ ૨

પરમ ધામની ભક્તિ,
  કરેા તન મન ધન વચને,
સદગુરૂની મર્યાદ,
  મેલી કાં બીજે પચને,
રસિક રહસ ચિતરાખ,
  પ્યારથી સેવા કરીએ,
પતિવૃતા પણે ભાવ,
  રસાત્મિક મતમાં ધરીએ—લક્ષણુ ૩

હદની મેલેા આશા,
  રાખી વિશ્વાસ અલેાઠેા,
જાંણી સ્વપ્ન સમાન,
  જગતથી રહેતું રૂઠેા,
મેાતન પલ વીસાર,
  આવે કાં આવ્યેા લેખી,
બેહદની રૂસનાઇ,
  અંતરમાં લ્યેા અવરેખી—લક્ષણુ ૪

નિરમલ થઇ નિજદાસ,
  અક્ષરાતીત ધણીના,

મેલી વાદ વિવાદ,
  તજી દોષો અવગુણીના,
સમજાવિએં કરી સેલ,
  જ્ઞાન સમજ્યામાં આવે,
જોરાવર થઇ જેલ,
  ન કરીએ બીજે દાવે—લક્ષણ ૫

સદ્‌ગુરૂ સાથે પ્રીત,
  કરો પરમ હેતુ માની,
પાળો વચન પ્રતીત,
  સુભાસુભ ચિતથી ભાંની,
સદ્‌ગુરૂ જેનું નામ,
  અસત્યમાં કદિ ન નાખે,
સત્ય મોટપ દેનાર,
  સર્વે સદ્‌ગુરૂ ભાંખે—લક્ષણ ૬

મનમતે ચાલે કાંઇ,
  આપણું કામ ન સીજે,
સર્વ કાંમ સિદ્ધ થાય,
  સદ્‌ગુરૂ જો મન રીજે,

માટે મોટપ માન,
  કદી ગુરૂથી નવ કરીએ,
લૈએ સુખ અણુપાર,
  સદા સદગુરૂ વચ ધરીએ—લક્ષણુ ૭

સુંદર રસિક સુખદાઇ,
  રહુસ્ય એવું રહેા પાલી,
સદ્ગુરૂને સન્મુખ રહેા,
  કદી જાસેામાં ખાલી,
મહુદ રસાત્મિક માર્ગ,
  ચાલે તેમાં થઇ સાચેા,
જગત જાળનેા સેાચ,
  કરે મન સાને કાચેા.—લક્ષણુ ૮

ઇતિશ્રી બેાધ મંજરી સંપૂર્ણ.

પછે રસિકજનોએ શ્રી અક્ષરાતીત અંકીત છાપે કરી અંગ ઉપર ઇગ્યાર ઠેકાણે તિલક કરવું મંત્ર કહી ઇગ્યાર ઠેકાણે ઇષ્ટ આવેશ તથા બારમું ધ્યાન શ્રી અક્ષરાતીત પંચાત્મિકનું ચિંતવન કરવું.

અથ તિલકના શબ્દ.

તં તિલક શ્રી નિરક્ષર,
પારસ્વે દ્વૈ યુગલ સ્વરૂપ,
રસાત્મિક લિલાટ પટલે,
નાભી તુલસી પ્રયાત્મિક,
હૃદયેશ્રી વિરહાત્મિકબર,
કંઠે વિહારાત્મિક વિશુદ્ધ,
પશ્ચિમેશ્રી સચ્ચિદાનંદ,
સ્કંધેશ્રી પુરન પુરૂષોત્તમ,
વામ બાહે પરમધામ,
દક્ષને શ્રી અક્ષરાતીત,
ધ્યાન યુક્તો પંચાત્મિક,
દ્વાદસ તિલકેતિ પઠેત્ ॥ ૧ ॥

અથ રાગ કાફી.

ગમ સબ ચીજકી હોત,
રસાત્મિક શરનમેં આહો,
ગમ સબ ચીજકી હોત, ॥ ટેક ॥
ક્ષર અક્ષર નિરક્ષર ગતી બેહદકા,
સહેજમેં ભેદ ઊદયોત. રસાત્મિક ૧

મતમત મુકત કરતલ મહ્ દરસત,
જીનકા જેસા પેાત. રસાત્મિક ૨

સબવિધ સંસય નિવૃત હેાઇ વરતે,
જયુ અંધકારમેં જેાત. રસાત્મિક ૩

સુંદર રસિક રસાત્મિક આસરે,
અહેા ભએ નિરક્ષર ગેાત. રસા૦ ૪



૧. તિલક કરીં પછે માળા ફેરવવી પ્રથમ સદગુરૂના નામની નજર આડી અવરી ન કરવી અને ધ્યાનમાં સદગુરૂ સ્વરૂપ લેવું, કોઈ વખત કથા મંડલે બિરાજીત સતગુરૂનાં દર્શન કર્યાં હેાય તે ટાણાનું ચિંતવન અથવા સેવા કે સુમ્રણ સમયની યુક્તિ ધ્યાનમાં લેતાં લેતાં માળા ફેરવવી.

૨. પછે નિજાનંદ મંત્ર એટલે ગુરૂ મંત્રની માળા ફેરવવી તે વખતે ઠાકેારજીનાં ચરણારવિંદ સેાળ ચિન્હ સહિત છે તેનું ચિંતવન કરવું અને એક એક ચિન્હનું ધ્યાન લઈ એક માળા ફેરવવી પછી બીજી માળા ફેરવતાં બીજા ચિન્હ ઉપર ધ્યાન ધરવું એમ નિત્ય

પ્રતિ યાદ રાખવું કે આ ચિન્હનું મારે ધ્યાન ધરવા પછી બીજા ચિન્હનું ધરવું છે એમ આગલ થયેલાં ધ્યાન ને ભુલી ન જવા પૂરણ રીતે સ્મરણ શક્તિ રાખવી ને તે ચિન્હનાં ધ્યાનના ફળ માટે ચરન ચિન્હ મહાત્મ્ય, ગ્રંથનુ શ્રવણ કરવો.

અથ ચરન ચિન્હ નામ. દોહા.

પંકજ અંકુશ જંબુફલ,
સ્વસ્તિક જવ ખટકોન,
ધ્વજા વજ્ર અસ્ટકોનહે,
ઉર્ધ્વ રેખ સુખ ભોન. ૧

વીસવસા પંચ પેરવે,
પંચસુ ચક્ર સ્વરૂપ,
દચ્છીન પદ ચિંત્વનવ્હે,
રાખહુ હૃદય અનૂંપ. ૨

મચ્છ કલસઅમી વ્યોમવર,
ત્રિકોન ગૌપદ ભાય,
ધનુંષ અર્ધશશિ મુદિત અતિ,
ઊર્ધ્વ રેખ સુખદાય. ૩



વિસ વસા પંચપેરવે,
પંચ ચક્ર આકાર,
ધરત ધ્યાન પદ વામકેા,
મંગલ મેાદ અપાર. ૪

ઉપર લખેલ દેાહા ચાર મુખાગ્રે કરી લેવા અને તેનેા પાઠ કરવેા રસેાઇ તૈયાર થાય ત્યારે તુલસી-પત્ર લઇ ભેાગ ધરાવીને જમવું પણ તે રસેાઈની સામગ્રી ચાલીસ દેાષવિનાની લેવી તથા ભગવદ વિમુખ ચીજ ત્યાગવી તેની વિધી.

ગંધેલી ૧ પ્યાજ ૨ લસણ ૩ કારીગેા ૪ ગાંજો ૫ ભાંગ ૬ તમાકુ ૭ ચરસ ૮ માજમ ૯ માંસ ૧૦ મદિરા ૧૧ જુગાર ૧૨ ચેારી ૧૩ દારી ૧૪ આદિ વરજીત વસ્તુ જેમાં દુર્ગંધી કે જીવહિંસક કારણ હેાવાથી સંદશાસ્ત્રે જે ના કહી છે તેથી ત્યાગ પણેં રેવું. તે ભક્તિયેાગમાં ત્યાગી પુરૂષ જાણવા.

૨ અથ ચાલીસ દેાષ નિર્ણય .૬.

કેાઈ બીજાનેં આપે તે ૧ મરનારના ઘરનું બાર દીવસ સુધી ૨ અમાવાસ્યાનું દાંન ૩ વ્યતિપાત

યોગનું ૪ હોમનું ૫ સતિનું દ્રવ્ય ૬ પુત્ર જન્મનું ૭ દંડનું ૮ ગ્રહણનું ૯ રણ ચડ્યાનું ૧૦ કોઇને માટે કલ્પિ રાખેલું ૧૧ અન્ય દેવને ચડાવેલું ૧૨ વિવાહનું ૧૩ વિણનોતરયું ૧૪ કંકણ બાંધેલનું ૧૫ તુલા દાનનું ૧૬ ઘોર કરેલું ૧૭ માન વગરનું ૧૮ આમાનનું ૧૯ કોઈનું પણ ખોટેલું ૨૦ નિંદિત કર્મનું ૨૧ નિંદકનું ૨૨ નીચ જાતિનું ૨૩ ભોપાનું ૨૪ વળગાર નિમિત્તનું ૨૫ મ્લેચ્છ દેવને ધરાવેલું ૨૬ અવિશ્વાસીનું ૨૭ ગુરૂદ્રોહીનું ૨૮ દુષ્ટીનું ૨૯ કોઢીનું ૩૦ અધિર ઉપાશીનું ૩૧ સૂતકીનું ૩૨ પિતૃનું ૩૩ ત્રિપંડી આદીનું ૩૪ અતિ દુખીઆનું ૩૫ ખોરડાના ભર્યાનું ૩૬ શ્રાદ્ધનું ૩૭ વિણઉપાસીના હાથનું ૩૮ સીમંતનું ૩૯ પુનર્લગ્નનું ૪૦ એ પ્રમાણે આ ચાલીસ દોષની વસ્તુના ત્યાગપણાને પુષ્ટી આપનાર રામાનંદજીએ કબીરજી પ્રતે ચાલીસ દોષ નિરણેના નવદોહા કર્યા છે તે નીચે મુજબ.

દોહા.

ખ્યાઇ પિરોજણ કાલટો,
હોમ કનાગત ખાય,

વિતીપાત ઊમાવાસ ગ્રહુન,
  તુલાદાન મુખમાંય   ૧
સતિ દ્રવ્ય સુત જન્મકેા,
  નેાતન વિદ્દૃષ વિવાહુ,
કંકનકેા રન ચઢનકેા,
  હુરિજન લેતન તાહુ.   ૨
ચઢ્યો ઊતર્યો અનદેવકેા,
  વાર ફેર દીયેા દાંન,
મૂલ સ્વાતી કાંતિકેા,
  લેતન દાન આમાન.   ૩
કુલપ્યેા કુંઆરી હાથકેા,
  ઊચીષ્ટ અમાન અનેાત,
અનન હેાય અનું રકતહે,
  લહેજાય ભક્તિકી ખેાજ.   ૪
નિંદ્યો નિંદક નીચ અન,
  ભુવાકા ભૂત ફરેસ,
પીર શીરણી ખાયકર,
  ખેાવે સુખરત લેત.   ૫

ના વિશ્વાસી ગુરૂવિમુખ,
  દૃષ્ટિ કુદૃષ્ટિ પ્રેતન,
અધિર ઊપાસી કષ્ટિકો,
  લેતન કબહું અન. ૬

સદા પ્રેત ઇનમે વસે,
  જો કોહુ ઇનહીં લેત,
ભિષ્ટ બુદ્ધિ હોઇ ભજનમેં,
  કબહુન પાવે ચેત. ૭

સુંનો વિચિક્ષન એહ કહે,
  અપલછન ચાલીસ,
ઇનહી છોડ પગ ધારહીં,
  સો પાવહી પદ ઇશ. ૮

જેસેં કાંજી દૂધમેં,
  પરે બુંદ એક આએ,
યું હરિ વિમુખ કે અનસેં,
  સહેજેં ભક્તિ વિલાએ. ૯
ઇતિ રામાનંદ વચન સાંખવાસ્તે.

એટલે ચાલીસ દોષની વસ્તુ ત્યાગવી. તે ઉપ-

રાંત ઉત્તમ વસ્તુ સ્વચ્છતાઇથી સામગ્રી તૈઆર કરવી રસોઈ તૈયાર થાય ત્યારે પિરસાવી તુલસીપત્ર નાખી થાળ ધરાવવો.

અથ થાળનો પદ.

આરેાગેા શ્રીજી અક્ષરાતીત,
કહે છે રસિક મળી,
ભેાગ સામગ્રી ભુક્તા અમીત,
રસિકુને ભાવે ભળી— ટેાક
આપેા છેા તેનું અરપી રસિક,
કણીકા લેવાને ઇચ્છે,
જેણે થાએ પરમ ધામ નજીક,
માટે તે રસિક વંછે— આરેાગેા ૧
સંકલ્પી ઘણી સૂરત તમારી,
ન્હાતે સખ્યુને સંગે,
નવરાવી ધરી તિલક સુગંધ,
રંગ ભૂષણુ વસન અંગે—આરેાગેા ૨
પધરાવી ભેાગાસને ભાંણે,
કલસ ભરી જલના,

પિરસી છ રસ ચાર વિધીના,
ભોજન વ્યંજન અલનાં—આરોગો ૩
ધુન જય બોલીને જમ્યા મહારાજ,
કૌળે કળા સંપજે,
પરસ્પર લીએ સખીઉને સ્યામ,
આનંદની બુંબવજે— આરોગો ૪
જલ આચ્મનને મુખવાસ,
દઇ લઇને કણીકા,
મન પામ્યું પરમ હુલાસ,
સુંણી શ્રવણે ભણકા.—આરોગો ૫
રસાત્મિક શ્રી સદગુરૂ વાચ,
સુંદર શરણાંગત છે,
જય શ્રી સચ્ચિદાનંદ પરમધામ,
ધણી મારે એ મત છે—આરોગો ૬

એ પ્રમાણે થાળ ગાઈ તુલસીપત્ર ન હોય તો તુલસીનો હીરો કંઠ હોય જેથી હથેડીમાં પાણી લઈ તે જલમાં તુલસીનાં હીરાનો પરસ કરાવી તે તુલસી જલ થારને ચોતરફ અરઘા દઇને થાળમાં તુલસી જલ નાખવું.

એટલે મહાપ્રસાદ થયો. એ અક્ષરાતીત બેહદ ભગવતની જુઠન કણીકા પરમધામની પ્રાપ્તિની દાતાર જાણવી. તે પ્રસાદના પ્રતાપેં સર્વ પાપથી મુક્ત થવાએ છે. અને અંતઃકરણ જે મન ચિત્ત બુદ્ધિ અને સ્વભાવ એવા જે ચાર અંતઃકરણ પરમ પવિત્ર થાય માટે નિત્ય નિયમ સહિત જે પ્રસાદ જમે છે તેને ઉત્તમ રસિકજન જાણવો તેમ વસ્ત્ર કે ભૂષણ પણ નવા શીવરાવવા કે લેવા કે ઘડાવવા તે પણ મંત્રે કરી માનસી ભાવે ઈષ્ટદેવને ધરાવીને અંગમાથે લેવા.

ઉપરાંત કોઈ વેળા અલપ વસ્તુ ફલ મેવા જેવી કંઈ વસ્તુ હાથે આવી અને વાસણ કે પાણી કે નિવૃતિ ન હોય તો એક શ્લોકનો ઉચાર કરી ઇષ્ટ દેવની ચિંત્વન કરી ધરાવી લેવાએ છે તો પણ પ્રસાદ થયો એમ કરી ખાવી યાને વાપરવી.

ભોગધરાવવાનો મંત્ર.

નૈવેદ્યં ફલ પકવાન્નમ્,
યથા શકત્યર્પયામિ તે,

દત્તમુચ્છિષ્ટં પવિત્રં મે,
અમૃતં યત્પ્રગીયતે. ૧

અર્થ—ફલ અથવા પકવાન વિગેરે નૈવેદ્ય યથાશક્તિ હું તમોને અર્પણ કરૂં છું તેનું ઉચ્છિષ્ટ જે અમૃતરૂપ કહેવાય છે તે મને આપો. ૧

પ્રસાદ માહાત્મ્ય શ્લોક.

અર્પયિત્વા પ્રસાદં વૈ,
કૃષ્ણાય પરમાત્મને,
ભુઞ્જન્તિ યે તદુચ્છિષ્ટં,
તેષાં બુદ્ધિસ્તુ નિર્મલા. ૨

અર્થ—જે મનુષ્યો કૃષ્ણ પરમાત્માને સામગ્રી અર્પણ કરીને તેનું ઉચ્છિષ્ટ જે પ્રસાદ ખાય છે તેઓની બુદ્ધિ નિર્મલ થાય છે.

ચરણામૃત માહાત્મ્ય શ્લોક.

પાંચજન્યે સ્થિતં તોયં,
ભ્રામિતં માધવોપરિ,
વિશ્વતીર્થાત્મકં પેયં,
નૃભિસ્તે ચરણામૃતં. ૩

અર્થ—પાંચજન્ય એટલે કે શંખ તેમાં રહેલું જલ તેથી ભગવત સ્વરૂપને અર્ઘા ઉતરાયેલું જે જલ તે કહેવાય ચરણામૃત તે કેવું છે કે સમગ્ર તીર્થરૂપ તમારૂં ચરણામૃત મનુષ્યોએ પીવું જોઇએ. ૩

શ્લોક.

તીર્થાનાં સાર્ધતિસૃણાં,
કોટીનાં ભુવનત્રયે,
તત્ ફલં લભતે શશ્વત,
કેશવાંઘ્રિજલં પિબેત. ૪

અર્થ—ભગવાનના ચરણામૃતનું પાન કરનારને આ પ્રથ્વી ઉપર સાડા ત્રણ ક્રોડ તીર્થ છે તે સર્વ સ્થળનું ચરણામૃત પાન કરવાનું જે ફળ મળે છે તે ફળ ભગવાનના ચરણામૃત પીનારને મળે છે. ૪

દોહા.

મહા પ્રસાદકી કનકાકો,
પાવહી જડ પશુ જંત,
અલ્પકાલે સોઈ નરતન,
મિલઇ સો લચ્છન સંત. ૧

ભગવદ સેવા રસિક સંગ,
પરે સકલ વિધ ભેાગ,
ચરણામૃત મહાપ્રસાદકેા.
એસેા મહાત્મ અમેાઘ. ૨

વસ્ત્ર તથા આભૂષણ અર્પણ મંત્ર.

શ્લોક.

અર્પ્યતેદં મયા નાથ,
વસનં ભૂષણં તથા,
ઊરીકૃતાર્પિતં મેડઘ,
ધારણાત્સફલા જનિ: ૧

અર્થ—હે નાથ હું વસ્ત્ર અથવા આભૂષણ આપને અર્પાણ કરૂં છઊં. ઊરીકૃતાર્પિતં એટલે કે પ્રથમ તમને ધરાવી પછે જે ઉતરેલું એવું તે પ્રસાદીરૂપ તે અમે અમારે અંગે ધારણ કરીએ તો અમારો જન્મ સફલ થાય. ૧

માલા અર્પણ મંત્ર શ્લોક.

તુલસી કાષ્ટસંભૂતા,
વૈષ્ણવપ્રિયમાલિકા,

કંઠે ત્વાં ધારયામ્યદ્ય,
કુરૂ માં કૃષ્ણવલ્લભં. ૨

હીરો અર્પણ શ્લોક.

તુલસીકાષ્ટસંભૂતં,
હીરકં ભક્તવત્સલં,
કંઠે બધ્ધામિ મે ચાદ્ય,
કુરૂ માં કૃષ્ણ વલ્લભં. ૩

ચંદન ધરાવવાનો મંત્ર શ્લોક.

સુગંધિ ચંદનં પ્રેમ્ણા.
સ્વર્પિતં [૧]ચોરરીકુરૂ,
પુનર્દાસાય દેહિ ત્વં
લેપનાત્સફલાજનિ: ૪

ફુલ ધરાવવાનો શ્લોક.

પુષ્પમાલાં ચાર્પયામિ.
કુરૂષ્વાંગીકૃતાં પ્રભો
ત્વં ધૃતામર્પયિત્વા મે.
માનુષ્યં સાર્થકં કુરૂ ૫

---

૧ ચ. ઉરરીકુરૂ-એટલે. સ્વીકારો,

માહાત્મ્ય દોહા.

પુષ્પહારયો અરપીકે,
લેઊચીષ્ટ જેહિદાસ.
તાકી ત્રિભુવનકે મહી,
પ્રગટે અતી સુવાસ. ૧

પછું જો [1]ફારકત દાવો હોય તો શાસ્ત્ર લખવા અથવા વાંચવા શિખવા કિંવા કોઈ અધિકારીને શાસ્ત્ર તથા કીર્તન પદ લખી દેવા. થાને શિખાડવા તથા જ્ઞાન ચરચા વારતા માલા મંત્રમય સમય સુધારવો પણ કોઈ વિમુખ સંગ કે વારતા કરવી નહીં તેમ ભક્તિ વિમુખ સંગ કે વારતા કરવી નહીં તેમ તેવી વાતો સાંભળવી પણ નહીં માત્ર સદ પુરૂષાર્થ કરતાં જન્મ સફલ કરવો અવસ્થા પરલોક સુખ સંબંધી સાધના કરતાં દિવસ ગુજરે એવા મનોરથ આશા રાખવી તેમાં આળસ તથા અઘોર નિંદ્રા તથા અન આસરો એ ઈષ્ટ દેવની રીજમાં વિઘ્નરૂપ છે તેથી હમેશાં સાવચેત રહી ટેક આતૂરતામય રહી ભજનાનં-

---

૧ લાગવગીવાળો,

દનો લાભ લેવો બીજા રસિકજન જે સંસારદાવે હોય, તેણે જગત સંબંધી ઉત્તમ ઉદ્યોગ કરવો, પણ તે ધંધો રોજગાર નિર્દોષ નિરહિંસીક નિષ્કપટીપણાનો કરવો, અને તેવા ઉત્તમ ઉદ્યોગથી જે પ્રારબ્ધજોગે લાભ થાય, તેઉપર સંતોષ રાખવો, અને ચિત્તમાં શ્રીપરમધામ પદને પામવાની ચિંતા રાખવી, જેથી અંતે પ્રાપ્તિ માર્ગમાં ઝોલે ન પડીએ કારણકે, મનુષ્ય-દેહ અમૂલ્ય છે, અને દુર્લભ છે તે વળી ક્ષણભંગુર છે. તેનો લાભ ન લેવાય તો ચોર્‌યાસી લાખ જાતના અવતાર તથા નરકનાં દુઃખ, પ્રેતાદિક યોનીનાં દુઃખ, અપાર છે, તેમાંથી છુટવાનો ઉપાય જ્ઞાન અને ભક્તિ આદિક સાધન સિદ્ધ થવાથી સત્, ચૈતન, આનંદ, અદ્વૈત, અમલ, પ્રકાશ. એવા છ વિશેષણી સુખનાં ભાગી થવા માટે તે સ્વાર્થે લાગા વળગા રહેવું તેનું નામ ધર્મ, અને તે ધર્મની સફલતા માટે રસિક સદ્દગુરૂ તથા અક્ષરાતીત, એવા જે ઈષ્ટદેવ, તે પ્રત્યે મને વચને, કર્મે, દાન, માન, સેવા અધિકારે રહેવું.

પછે દિવસ આથમવા આવે ત્યારે પૂરવ ગોડી આરતી ધુન, સદગુરૂની સ્તુતિ યુગલકીશોર શ્રૃંગાર

વિહારાત્મિકનું ધ્યાન સેવા શબ્દ, તથા રસાત્મિક મંજરી. કૃષ્ણ સમર્થ મંજરી. ત્રણપદ. પરિક્રમા દંડવત, પંચ સંસ્કાર, અનન્યાશ્રિતપદ. અરજી પોછણીઆં, આદિક સુધી સપ્રેમ નિત્ય નિયમથી કરવા.

અથ રાગ પૂરવી.

પૂરવકે ભાગ વારીરે
  પૂરવકે ભાગ,
બેહુદ ખુલે જાકે
  પૂરવકે ભાગ, દેાઢ
રસાત્મિક સંસ્કારી
  બહુજન્મ જાગ
સાત્વિક શ્રદ્ધામે ઘેરેરે
  અનુભવ સ્વાગ, —બેહદ ૧
તાકું શ્રી રસાત્મિક.
  સતગુરૂ વાગ.
પરભાવ ભક્તિરસરી.
  જાગે અનુંરાગ. —બેહદ ૨
જાબલ શ્રી પરમધામ.
  પંચાત્મિક પ્રાગ.

હૃદય કમલ માંહીરે-
પાવે સુરતી લાગ. —બેહદ ૩
સુંદર રસિક રંગ
નખ શિખ પાગ.
મસ્ત ભઈ બેલું રેલુંરે.
રેલેજચુંરે ફાગ.—બેહદ ॥ ૪ ॥ શ્રી ॥

રાગ પુરવી પદ ૨.

મારેતેા શરણુંરે સાચુ.
લાડલીજી તમારેા,
કરેાકાજ રહેલાજરે
મિટે દુખ ભારેા,—મારેતેા ટેાટ
એ દુખનિધીમાં દૂબતાંરે
મૂને તુરત તારેા,
ત્રેહ દુખ દાહેં બરતારે.
ભક્તિ જ્ઞાને ચાડેા—મારેતેા ૧
[1]વેરુંમાંએ વીટચેારે.
મુનેરે ઊગારેા,

---

૧ કામક્રોધાદ્રી.

બિગડયું કારજ મારૂંરે.
  તુરત સુધારેા—મારેતેા ૨
સુંદર રસિક નિત્યરે.
  કરેછે ચેતારેા,
કાંને કરી કાંનકરેારે.
  જાએછે જમારેા,—મારેતેા ॥ ૩ ॥

રાગ પુરવી પદ ૩.

લાડલીજી વ્હેલાથાઓ વારૂરે ॥
  વારમા લગાડેા.
ભૂલેામાભલાથઈ વાતરે,
  ચિતમાંએ ચાડેા,—લાડલી ટેક
પેાતાના પક્ષવારારે તેમાં,
  સું લેઓછેા જાડેા.
થાય કામ તેમાંરે,
  ચાંએત જગાડેા. લાડલી ૧
પહેલું કાંમ ચીંધ્યુ કરેારે,
  મેલીને પવાડેા,
પછે કરેા પૂરણ નીલુંરે,
  રસિકું નેા વાડેા—લાડલી ૨

સુંદર રસિકનું ચિતવ્યુંરે,
  પૂરણ પમાડો,
ઠેલો પાછું મારે માથેથીરે,
  સંકટ નોધાડો,—લાડલી ૩

ઇતિ ત્રણપદ પૂરવના.
સાખી ગોડીની.

ગૌરી વ્રજમેં સ્વાગની.
  શ્રીભૃખુભાન કુમાર,
ગાયક નિત ગાયો કરે,
  પર્યો તુમારે દ્વાર, ૧

દ્વાર પર્યો ગાયકગયે.
  ચહે મોજ સો દેહુ,
કરૂણા કરકે શ્યામની
  જન આપનાં કરલેહુરે, ૨

નિજજન આપનાં કરલહો.
  કરૂણાં કર કરૂનાલ
મેરી પ્રતંગ્ના રાખહુ,
  રાધે પર્મ દયાલરે, ૩

પ્યારી પરમદયાલવ્હે,
કીજેં મેરે કાજ.
મે શરનાગત રાવરેા.
તુમકર મેરી લાજરે ૪

લજ્જામેરીતુમ રખેા.
રાધે કરેા સહાય.
કારજ મેરા કીજીએ.
નિરક્ષર રાયા રાયરે. ૫

નિરક્ષર રાયા રાયેજી.
મેરે કાજ સૂધાર,
વિખમ જમાનેમે પર્યો
અબ તુમપે ઈતબારરે ૬

અરજી સુંદર રસિકકી.
ધરેા ધનીજી કાન
મ્હેર કરી મેાહે દીજીએ,
ભક્તિ અભેપદ દાનરે ૭

બેર બેર વર માગહું,
દીજે સેા દાતાર

ભક્તિ રાવરે ચરનકી,
  સેાબત રસિક અપારરે   ૮

રાગ માલવ ગેાડી પેલી.

કહા વસવેા ફનાકે મકાનકેા,
  બિન દાંમ કસ્ટકા એાધરી,
દામે પાવે સંસ્રતસેાગરી,
  જામે ચિતવન હેાઈનાં ધાંમકેા.—દા૦
ક્ષિન્ન ક્ષિન્ન આરબલ કટત કાલગુન,
  સટત વચન મન કાયરી,
સંચિત પ્રારબ્ધ ક્રિયમાણ મિલ
  રલ સમ વિખમમે આરી,—કહાવ-
                         સવેા ૧
મૈથુની માનસી મહદ ઈશ કેવલ
  ઈતનેં લેાં ફનાકેા મકાનરી,
જામે હુકમ શિરકાલકા એરી,
તામે કહા સુખ વિશ્રામરી,—કહાવસવેા ર
સ્વલ્પિક મિશ્રીત અક્ષર હેં પરી,
  હદ બંદકા બડા કસ્ટરી.

અન મંડલે સ્વમંડલતેં,
જાનન પાવે સુન અત શ્રેષ્ટરી—કહાવસવેા ૩
શ્રીઅક્ષરાતીત બેહદ પંચાત્મિક,
જામેન હદ ફુંના દેાહુરી,
સુંદર રસિક કદ પાએંગે,
એસેા અજબ દેસકેા છેાહરી—કહાવસવેા ૪
અથરાગ ગેાડી.
બેહદ મતાહે તુંમારા
સાહેબ બેહદ મતાહે તુંમારા
નવમત વાદી હદકે સ્વાદી,
સમજેનાં બેહદ સંમારા—સાહેબ દેાઠ
અપ અપનાં મત સબ કહેંબેહદ,
પરીનાં બેહદ કી કુંચી
આત અકલમે નુકલ વચનું બલ,
જાંનત નિજ ગતી ઉંચી—સાહેબ ૧
પરી બેહદ તાેલ નાંહી અકલમે,
જો બુહદ કહે યાહી
પંચાત્મિક ખટ સર્વજ્ઞ વિશેષણ,
ખટદસ દિસેં જો અથાહી—સાહેબ ૨

સોસરા સમજ પાઠમે. પૂરણ,
શ્રીગિરધરવર તુમસે,
અબના દિજે મન માંને હંમારા
રાતા બેહદ સંમજસે, સાહેબ ૩
સુંદર રસિક શિર છકાહે તુમારા,
લોક વેદ સબ જાંને,
અબરખો લાજ કાજ સબ સારો,
દૂજેનાં મુનમાંને, સાહેબ ૪

ગોડી રાગ ત્રીજી.

સંગ સદારે સુહાગી શાંમડા,
લાડલીજી ભરે અજબ સુહાગરી,
જોનિત્ય સુમરે તાકે બડ ભાગરી,
સંગ સદારે સુહાગી સાંમડા,— ટેક
છબી તેજ કરૂના રંગ સુગંધરી,
વિચીત્રની લછન રતિ પ્રાગરી,
જીવ ઇસ કેવલ સ્વછીક મિશ્રીતલગ,
ઊપમાન પાવે લાગરી, –સંગ ૧
સમૃથમે સમૃથ મહાન.
કહા બરનો ઊક્તિ અતાગરી,

મેં મતી મંદ બિદ પોચનાં,
  કયું કરું શિંધ્રૂ વિભાગરી,—સંગ ૨
સુંદર રસિક ગાએ વ્રજ ગોરીન ગુન,
  ચહે મોજ સુખ માગીરી,
દેહુ કરુણા કરી લાડલીજી,
  કરકે સ્વહેતમેં સુજાગરી,—સંગ ૩

ગોડી ચોથી.

ધનીજીરે હુઉંમેં તુંમારી,
  અહો શ્રી ધનીજીરે હુઉંમેં તુંમારી,
સામાન્યા સમ નજાંનોપ્યારે,
  મેં પતિવ્રતા. નારી—દેાઠ
બ્રહ્મ ઔંકાર નિદ્રાલેાપ માયા,
  આદક્ષર શ્રષ્ટીરે સારી,
તિનમેં સ્પપ્ને ધ્યાઊં નંઈ કિંનકું,
  સહુ જોમેં સંકટ ભારી,—અહો. ૧
તિનપર સ્વછીક મિશ્રીત અક્ષર
  તહાસેંન હુમરી યારી,
શ્રી અક્ષરાતીત પૂરણ પંચાત્મિક.
  ઈસ ધનીવટ મેં ધારી.—અહો. ૨

વચન વચન કી પારખહે સુજે,
  અપનાં વચન સંભારી,
લહું શિરધાર ચલહું નિરક્ષર મગ,
  અન વચ દેહું દૂરદારી—અહેા. ૩
સુંદર રસિક શિર સકલ શિરેામની,
  શ્રીઅક્ષરાતીત વિહારી,
મમશિર સુહાગ સદા ધની તુંમરા,
  લજા રાખેા હુંમારી,—અહેા. ૪

॥ આરતી ॥ પેલી.

આરતી કરત રસિક જન વૃંદા,
  જયજય શ્રી નિરક્ષર સચ્ચિદાનંદા આ. ટેાક
શ્રીપરમધામ સભાસન અનતે,
  હેાતહેં આરતી ખેલ અગનતે, આ. ૧
યુગલકિશેાર તખત પર રાજે,
  ચૌંઓાર અલીગન મંગલ દ્રવ સાજે, આ.
ધૂપદીપાવલે આરતી ઊતારે,
  બહુ રંગ સુગંધ ઉડાવે ઉચારે, આ. ૩.
જય જય વાજંત્ર વિચિત્ર વજાવે,
  નૃતગાન તાન સંગીત મિલાવે, આ. ૪

ચંમર વિજન હરે છડી છત્ર લેજા,
પરમ નૂરકા ફરકત નેજા. આ. ૫

ચૌંઓર નકીબ પ્રસંસે પ્રથ બાહેર,
કરે શરણાગત પ્રનિતકી જાહેર, આ. ૬

બહુ વિધ મુકતા પુષ્પે વધાવે,
નૂરજલ અરધા ઊતારે છરકાવે આ. ૭

સીકર પરત નૂર તન જાગે,
સુંદર રસિક વહા સીકર માગે, આ. ૮

આરતી બીજી.

આરતી ષોડસ સ્વરૂપકી હાવે,
જોશ્રી રસાત્મિક ડગરમેં આવે, આ. ટેક

પુરવે લલિતા રાઈ શ્રીસ્યામ સ્યામા,
લાલ વસન ભુષણ સરાજામા, આ. ૧

દક્ષણે વિશાખા ચંદ્રભાગા સ્યામસ્યામા,
નીલવસન ભુષણ સરાજામા, આ. ૨

પશ્ચિમે નંદા ચંદ્રાવલી સ્યામ સ્યામા,
પીત વસન ભુષણ સરાજામા, આ. ૩

ઊતરે વિજીઆ રૂકમાઈ સ્યામસ્યામા,
  સ્વેત વસન ભુષણ સરાજામા, આ. ૪
ચૌંગમે આરતી ચૌં સરાજામા,
  સુંદર રસિક દાયેક પરમાધામા, આ. ૫

આરતી ત્રીજી.

આરતી શ્રી સચ્ચિદાનંદ નિરક્ષરકી,
  ક્ષર અક્ષર પર બેહદ ઘરકી આ. ટેક
પેલીઆરતી સદ્ગુરૂ વચના,
  સુનગુનહૃદે કઠંઈ રચનાં, આ. ૧
દૂસરી આરતી અનુભવ માંહી,
  જાડી સુરતી સ્વરૂપકે પાહી, આ. ૨
તીસરી આરતી મ્હેલ મ્હેલ ખેલા,
  અહર્નિશ સુરતી કરતહેં મેલા આ. ૩
ચોથી આરતી ચોઆત્મિક ભાષા,
  દસ દિસ દરસત બેહદ તમાસા આ. ૪
પંચમી આરતી બ્રેહ્યાત્મિક ચીની,
  સુદર રસિક હૃદયેલિખ લીની. આ. ૫

આરતી ચોથી.

આરતી શ્રી અક્ષરાતીત ગુસાંઈ,
કરત રસિક તન મન વચમાંહી, આ. ટેક
બ્રહ્મા વિષ્ણુ મહેશ મહાદેવ,
નારાયણ આદિ કરત હું સેવ, આ. ૧
આગમ નિગમ પુરાણીનજાંને,
તુમરે અલૌકીક બેહદ જ્ઞાને, આ. ૨
નવમત વાદીસે અગમ અથાહો,
સુગમસો સમજે રસાત્મિક રાહો. આ. ૩
સુંદર રસિક મિલે સદગુરૂ સ્યામ,
ગિરધર ધરન દાયેક પરમધામ આ. ૪

અથ ધુનનાં પદ.

ધુનગરજ રહે જબ કરૂના કરો,
કરૂના કરો શ્રીજી કરૂના કરો, ધુન. ટેક
શ્રી અક્ષરાતીત પરમધામધની,
મુજે હે તુમારો અવલ આશરો, ધુન. ૧
ક્ષર અક્ષરંપર બેહદ વિહારી,
પૂરણ પંચાત્મિક બેહદ ખરો, ધુન. ૨

જીવઈશ કૈવલ સ્વલ્લીક મિશ્રીત,
પાર નિજાનંદ પદ આકરો, ધુન. ૩
શ્રીમત રસાત્મિક સદ્‌ગુરૂ વચને,
અહોમેં તહાં વિચ મેટો અંતરો, ધુન. ૪
સુંદર રસિક શિર કરૂણા કીજે,
તૂં મેરો સુખ યોંઊચરો, ધુન. ૫

ધુંન. પદ ૨.

સબ સુમૂનકે શિરકેમની,
જયશ્રી સચ્ચિદાનંદ પરમધામધનીરે, સબ. ટેાઢ
હેજી સબધરમનમેં ધરમગરીષ્ટ,
સબ નામનમેં નામ વરીષ્ટ. સબ. ૧
હેજી સબ તત્વનમેં તત્વહે સાર,
સબ અરથનમેં અરથ અપાર, સબ. ૨
હેજી સબ દેવનકે દેવશિર તાજ,
સબ મહારાજાંકે મહારાજ, સબ. ૩
હેજી તીરથુંમેંપ્રાગ પ્રાગમેંપ્રાગરાજ,
ઊત્તમરસિકુંકે સારન કાજ, સબ. ૪

હેજી સબધામનપર શ્રીપરમધામ,
સબ વિશ્રામુકે વિશ્રામ, સબ. ૫
હેજી ખટચાર અષ્ટદસ સકહીન જાન,
સબ ભગવાનુકે ભગવાન, સબ. ૬
હેજી ઊત્તમ રસિક જન જીવન પ્રાન,
સબ કિલ્યાનુકે કિલ્યાન, સબ. ૭
હેજી શ્રીમત રસાત્મિક સદગુરૂ દાત,
સુંદર રસિક હિએ રહોદિનરાત, સબ.

ધુંન. પદ ૩.

જયજયશ્રી મંગલ રૂપ મહારાજ,
રસિકુંકે સકલ સુધારન કાજ, જય. ટેક
હેજી સર્વજ્ઞ તખતપર બ્રાજતસ્યામ,
સરવજ્ઞ સરવંગે શ્રીપરમધામ. જય. ૧
હેજી સરનાગત વત્સલ બ્રધ પુષ્ટ,
ગુન બ્રજ દોષ નિવારણ દ્રષ્ટ, જય. ૨
હેજી અંમૃત દ્રષ્ટ ફુલકુંજ જત્ર,
પર્મ રસિક જન સન્મુખ તત્ર, જય. ૩
હેજી ગ્રહીએક આશ વિશ્વાસ તુમાર,
તેહી દુઃખ પાવે ક્યાંયા સંસાર, જય. ૪

હેજી કરેજગહાંસી રસિક દુખ પાવે,
શ્રીજીસેા તુમકું કયોં કર ભાવે, જય. ૫
હેજી સુંદર રસિક શરનાગત દેખ,
કટેા અંક માયાકેા લિખેાબ્રહ્મલેખ, જય. ૬

ધુંન. પદ ૪.

હાંરે વાલાઅજબ સલુણા સાહેબ નંદનારે લેાલ, તમે રસિકેાના શિર શિરદારરે તમે વ્રજમાં કર્યોરે વિહાર હાંરે વાલા દેાઢ
હાંરે વાલા ઈગ્યાર વરસને બાવન દિનમારે- લેાલ
તમે કીધાતે તેંત્રીસ રાસ,
હાંરેવાલા દાણલીલા તમે છ કરીરે લેાલ,
સાત ઠેકાણે રહેસુના ભાસ, હારેવા. ૧
હાંરે વાલા મેારલી વજાડી જાગ્રત કર્યારે લેાલ,
તમે દરસ્યાતે શ્રીપરમધામ,
હાંરેવાલા કલીમાં મતચાર પ્રગટ કર્યારેલેાલ,
બ્રહ્મશ્રષ્ટીના પ્રોડીઆ તમામ હાંરેવાલા. ૨
હાંરેવાલા પાંચમેારસાત્મિક રાહુ છેરે લેાલ,
જેનું બેહદછે જ્ઞાન ધ્યાન

હાંરે તેમાં સુંદર રસિકને ચલવોરે લોલ,
કાંઈ અરજી ધરીને કાન હાંરેવાલા. ૩
શ્રી ॥ ૪ ॥ શ્રી ॥ ઇતિધુંન.

અથશ્રી સદગુરૂની સ્તુતિ વર્ણન.

ચોપાઈ.

પ્રથમ વંદુસદગુરૂ સ્વામી,
અરજ સુનો તુમ અંતર જાંમી,
સદગુરૂ સ્વામી સુખકા સિંધુ,
મોપર દયા કરો દીંન બંધુ, ૧
મેંતોપૂત કપૂત તૂમારો,
ઓગે આયો અબે ઊગારો,
સદગુરૂ સુનીઓ અરજ હમારી, .
અહી સદગુરૂમેં શરણ તુમારી ૨
સર્ન સુધારન સમૃથ ગુસૈયાં,
બૂડત પકડો મેરી બૈયાં,
બાંહુ પસારી બાહિર લીનો.
દીન જાની દાન મોહે દીનો ૩
દીન દયાંલ દયા કરી મોઈ,
ઐસી જગમેં કરેન કોઈ,

માતા પિતા બંધૂ સુતદારા,
સો સબ સીખ દીયે દુખ સારા ૪
કોયન દેખ્યા કલીયુગ માંહી,
ચોરયાસીકે બંધ છોડાહીં,
તાતેં મેંતો મન વિચારી.
જન્મ મરનકા દુખ બહુ ભારી. ૫
સો રસિકન મુખ સુનીમેં કાના
ભય પડીયો અંતરમેં જાના.
રાત દિવસમેં રહેતા સોઈ,
ઘેન નીંદમેં ગમનહિ હોઈ ૬
સુની શબ્દ રસિકનકી ટેર,
તબમેં ફડકી બેઠા ફેર,
સમજાઈ મોહે દીની સાના.
સદગુરૂ શબ્દ સુનાયો કાના, ૭
સુની શબ્દ મોહે જાગી પ્રેહ,
અબ સદગુરૂજી મિટાવો ભેહ,
તબમેં તુમરે શરનેં આયાં,
ભેટત ભવ ભય સકલ મિટાયા, ૮

અબમેં આનંદ પાયેા અંગા.
સ્વામી સેવક રખિયેા સંગા.
મહેર કરીકે મિલેસુ મેાય.
માગુમેાજ દીયેા ગુરૂ સેાય ૯
સદા સરવદા રસિકન સંગા.
રાખેા સદા રસાત્મિક રંગા,
કહે વીરદાસ દેાહુકર જોડ,
સદગુરૂ સ્વામી બંધન છેાડ ૧૦

દેાહા.

સદગુરૂ બંધન છેાડીયે,
મેં હુઊં બંધીવાન,
મેરી અરજી માનીયે,
સદગુરૂ ધરીયેં કાન, ૧
કાન ધરી કરૂણા કરેા,
વીર રસિક અરદાસ,
બેહદ બારે બેાલીયેા,
કટકે સંકટ પાસ, ૨

ઈતિશ્રી મહારાજ વીર સાહેબ રચિત
ગુરૂસ્તુતી સંપૂરન.

અથ વિહારાત્મિક વર્ણન રાગ.

ધણી તમે શ્રીપરમધામ વાસીરે,
અદ્દભૂત ખેલના બેહદ વિલાસીરે. ૧
શ્રીજીતમે મોલમોલ ભોમભોમેરે,
સમય પરત્વે ખેલ અખંડ સલોનેરે. ૨
વિલસોછો જલથલતલ નભ માંએરે,
જાજ હીંડાળેને ઝુલણે હાહેરે. ૩
પાલખી લાલખી સ્ફંદન વેમાનેરે,
ગોખને તખ્ત સય્યા ક્રીડાસ્થાનેરે. ૪
ક્ષિતિ જલ તેજ પવન નભ વિહારેરે,
વન મોલ ખેલને અનંત સુમારેરે. ૫
ચોક ચબુતર મૂળ મેળાવેરે,
પોખરાજ માણક પહાડ તલાવેરે. ૯
શ્રી યમુનાજીને ઘાટ ઘાટેરે,
હય ગજ સ્વારી સિંઘારીખાટેરે. ૭
સમુદ્રને દીપૂંની રમણ રસાલીરે,
ખેલોછો ખટ દોષ સંભવ ટાળીરે. ૬
છ છ જ્ઞાનેછ વિશેષણે પૂરારે,
બેહદ ખેલનાં સાહેબ સનૂરારે. ૮

સુંદર રસિકના સિરધણી પ્યારારે,
સામૃથ ક્ષર અક્ષરથી ન્યારારે. ૧૦

અથ યુગલકીશોર શૃંગાર રાગ ઉપરનોજ.

વાલાતમે અજબ તુરાને ધારોરે,
સેહરા કલંગીને પેચ સમારેારે. ૧
મેારજીુડે મુગટ લટું પાઘડી એરે,
કાંગરી ખુંજ ખુંજને ગલદલીએરે. ૨
ગલ દલ વાંસે કેશ ધુઘરાલારે,
લિલાટે ઊર્ધ્વ તિલક અંક સારારે. ૩
ભ્રૌ અતી ભ્રમર પાંખજેમ ફુલ્યાંરે,
અણીઆરાં નેણાં સેાભે અનું કુલ્યાંરે. ૪
કાને કુંડલ મનેાહર ફૂલરે,
જલકેછે જેમાં નંગ અમૂલરે. ૫
નક વાલી અતી અલૌકીક એાપેરે,
મુખ ચેાકી મુરકણ મનહર ચેાપેરે. ૬
અધરબિંબે લાલાશ અતી ભારીરે,
દંત રેખા ઊજાસ કરતી અપારીરે. ૭
ગેાલ કપેાલ ચિબુક છબી સીમારે,
અદભુત સેાભે કંબુદલ ગ્રીવારે. ૮

ચંપા ચંદનહાર સોભા પૂરેરે,
  સ્કંધે ઝૂડા મોતીનાં અંકુરેરે. ૯
બાહુબને અજાન રસિકોની સ્હાએરે,
  તત્પર રહે ભરી ભુષણ સદાએરે. ૧૦
ઊર આયંત કંઠથી નાભી પર્યંતરે,
  ભર્યા ભુષણને પુષ્પે અનંતરે. ૧૧
જરીમીને વિચીત્ર પંચાત્મિક ચુકતેરે,
  જામો ગુલાબીક પેર્યો આસકતેરે. ૧૨
લાલંત્રવાસ છેડે કોરે ચિત્ર્યુંરે,
  બહુ રંગ જરીએં મોતીને જુડેજંત્ર્યુંરે. ૧૩
કટીત્રટ સૂત્રસ્માની તમાનરે,
  જાલ બુટે વિચિત્ર જરીન ચુકતાનરે. ૧૪
લંગરતોડે જોડ પદ બેછેરે,
  નખ શિખ સંપત્ર રસિક જન લહેછેરે. ૧૫
સુંદર રસિકના શિરધણી એવારે,
  સાદ્રષ્ઠ થાઓ કરૂં હવે સેવારે. ૧૬

ઇતિ સ્વરૂપ શ્રૃંગાર.

પછે રસિકજનોએ ધૂપદીપેં આરતી કરવી
અને સેવા શબ્દ મોઢે કહેવો,

સેવા શબ્દ.

ધૂપદીપાવલે આરતી સજકરી,
કરત રસિકજન શ્રીઅક્ષરાતીતકી.
બહુરંગ સુગંધ ઊડ વિવધ વાજે વજે,
જય ધ્વની નૃત્ય ગાન તાન સંગીતકી.
કલારસ લેાઢવડે પુષ્પ મુકતા ફળે,
વધાવે સખીન સમુહ પરમ સ્થિતકી.
ચમર વિંજનઢળે છડી છત્ર ધ્વજા ફરહરે,
અરઘા ઊતરે છરકે સીક સુક્રિતકી.
નિકીબ ચૌઓર ખડે પ્રસંસ બ્રાધ બુબકેં,
જાહેરીકરે શરણાગત પ્રનીતકી.
વિવધ વિધ ભેાગ લગે સુંદર કણીકા મગે,
જાતેસકિત જગે જગત જીતકી.
ઈતિ આરતી સેવાશબ્દ સંપૂર્ણ.

પછે બેસીને ઠાકેારજીને નમસ્કાર કરવા.

અથ નમસ્કારનાશબ્દો.

મહારાજશ્રી વીરસાહેબ પદનમસ્તુતે,
શ્રીપરમધામધની પૂરણ પુરૂષોત્તમ.
જીુગલકિશોર લાલભૂષણ,
વસને પૂર્વે લલિતા રાઈ એ નમોનમ:
મહારાજશ્રી સુંદરસાહેબ પદભ્યોનમ:
શ્રીપરમધામધની પૂરણ પુરૂષોત્તમ.
જીુગલકિશોર નીલભૂષણ વસને,
દક્ષિણે વિશાખા ચંદ્રભાગાયે નમોનમ:
શ્રીરાધા કૃષ્ણાય નમોનમ:
શ્રીપરમધાનધની પુરણપુરૂષોત્તમ.
જીુગ્રલકિશોર પીતભૂષણવસને
પશ્ચિમે નંદા ચંદ્રાવલ્યૈનમોનમ:
શ્રીકૃષ્ણ ચરણાંવિંદાઉનમોનમ:
શ્રીપરમધામધની પુરણપુરૂષોત્તમ.
જીુગલ કિશોર સ્વેતભુષણવસને
ઊત્તરે વિજયા, રૂકમાઈ એનમોનમ:
શ્રીવ્રજપ્રભાવ ગ્રંથયેનમોનમ:
ઈ પ્રમાણે નમસ્કાર શબ્દ સંપૂર્ણ.

એ પ્રમાણે નમસ્કાર કરી પછે ઉંચે સ્વરેં સુ-
દર્શન શબ્દની ધ્વથી કરતાં કરતાં સદગુરૂ તથા
રસિક જનોજે હાજર હોય તેને અધિકાર પ્રમાણે
વંદના કરવી.

પછે વીરસાહેબની વંદનાનું કવિત એક તથા દોહે-
રાનો ઉચ્ચાર નીચે પ્રમાણે છે.

કવિત.

શ્રીજુશ્રીસાહેબ વીર રસિકું કે શરદાર,
શ્રીમત્ રસાત્મિકમત કેરે અગવાનજુ.
ઊજજલ ભક્તિ જ્ઞાન લચ્છન સંપન્ન દિવ્ય,
ભજનાનંદ સ્વરૂપ પ્રતક્ષ પ્રમાનજુ.
પરમધામ ધનીજુકી ભક્તિ અનીનકર,
પાય દિવ્યબ્રહ્મપુર કરીમતી સ્થાનજુ.
કહતહેં રસિકરામ મેરોહો જીવનપ્રાન,
તનમનવચનુમે હુઊં કુલબાંનજુ. ૧

દોહા.

વીર સાહેબ તવ કમલ પદ,
વંદોં વારમ વાર,

તુમ કરૂણા નિત કીજીએ,
રસિકનકે શરદ્દાર. ૧

પછે શ્રી રસાત્મિક સદ્દગુરૂ સંમૃથ મંજરી.

છંદ તોટક.

શ્રીરસાત્મિક સદ્દગુરૂ જ્ઞાનઘન,
કલીકાલમેં બેહુદ પંથઠન,
નવમતકે પરલેસમજ બની,
જયજયશ્રી ગિરધર ધરનધની. ૧

ક્ષર અક્ષર પર નિરક્ષર રાજા,
રસિકન હિત વ્રજમે અહે આજા,
હૃરસી પંચાત્મિક કી રમની,
જયજય શ્રી ગિરધર ધરનધની. ૨

પુષ્ટ પાજ બંધી બહુજન તારે,
શમકાંડકે કાજ સકલ સારે,
પંચવરલે કલીમેં કર્ન ઠની,
જયજય.— ૩

સોઈ પૂરન કર કલીમેં આયે,
પેકામી ગોકુલ ગોડ રાયે,

બુંદેલી બ્રહ્મ સુપ્રોઢ ગની,
જયજય.— ૪

હદ્દ ખોલે ના બેહદ્દ તિનપે,
જ્ઞાન ધ્યાન અજબ દરશન જિનપેં,
પ્રગટે શ્રીરસાત્મિક રૂપબની,
જયજય.— ૫

કુલ બેહદ્દ ચૌંવિધ સિધ્ધ કરી,
અતિ ઊજવલ ભક્તિ જ્ઞાનઠરી,
લછન પરમધામ અનીન અની,
જયજય.— ૬

હેરસિકછકા શરનાગતપેં,
બેહદ્દ સંસ્કારિનકી મતિપેં,
ભલ કરૂના કીની રસિક મની,
જયજય.— ૭

રામ રસિક જીય પ્રાનપ્રભુ,
પર્મ સદગુરૂ બેહદ્દ જ્ઞાન વિભૂ,
દેહુ ક્ષરકા મોહમાન હની,
જયજય.— ૮

છપય છંદ.

ક્ષરહદ ગોબરે હુંકા,
    તિમિર હરબહુ રવી ભાશા,
હુવાનઈ કોઈ હોય,
    અજબ ઇસ જ્ઞાન પ્રકાશા,
ઇસ જાહેર અબ દરસો,
    રસાત્મિક મગરૂસનાઈ,
શ્રીમત ગિરિદ્ધર ધરન,
    રસિકનકે સુખદાઈ,
રામ રસિકકી અરજસુનો,
    કરૂનાનિધ જન શીશ મની,
અબ અપનેકુ સુધારીએંજય,
    જય શ્રી ગિરિધર ધરનધની. ૯

અથ શ્રી કૃષ્ણ સમર્થ મંજરી પ્રારંભ.

શ્રીજીશ્રી રંસાત્મિક બેહદ સંસ્કારી,
    સત્વશ્રદ્ધા બેહદ્દીહો મતિ ઊજીઆરી,
સરા બેહદ અક્ષરી પંચાત્મિક પાહી,
    શ્રી કનૈયા સાહેબ સમર્થ ગુસાંઈ. ૧

પડ્ડન અધિકાર વિધસાધન અગવાન,
  હેા કીય પરમહીં પ્રસ્સ જો અંત્રે,
અવે સાન નિરંત્રહેા નિરાક્ષરસેં,
  બેહદ ચૌં મંગલાહી   શ્રીકનૈયા— ૨

દસઅવતારોંમેં પુષ્ટહેા, પ્રગટે
  દ્વાપુરાંતે સવંતષ્ટ ચતુર્દસે શ્રવટે,
વિદષ્ટમી રેાહની સની માજમતાહી.
  શ્રીકનૈયા— ૩

મધુપુરસેં અહે વાસીવ્રજ કીના વિહાર,
  સમેહુકમ આવેસી દિનચૌં સહસ્સ બાર,
મધુપુર ફિરઅહે હુકમ ચૌંમેં અવેસાહી.
  શ્રીકનૈયા— ૪

પંચસહસ્સમેં હુંસદિન ઊન મથુરા રહાએ,
  છતીસ સહસ્સ દિનલેા દ્વારિકા વસાએ,
યુગહુકમ આવેસી યોં લીલા ત્રઈ ઠાહી.
  શ્રીકનૈયા— ૫

શ્રીપર્મધામસેં ચીજાં ક્ષરમેંલાયે ભેાકતાઈ,
  પુષ્ટજ્ઞાન પુષ્ટપ્રેમ પ્રાક્રમ દરસાઇ,

બેહદચુંહી બેહદ જોસ સુખદે અથાઇ.
  શ્રીકનૈયા— ૬
મહીપેં પુસ્યું કનક મન્યુંકી તીન કીન્યું,
  ક્ષિનમેં જગજાનેત્યું સમસ્તનુ ચીન્યું,
દરસ્યા પરમધામ સર્વંગે સરનાઈ
  શ્રીકનૈયા— ૭
પેંતીસ સંકુસ પદમ ઇડ પંચ દૈવતાદિ,
  વેદાદિકશબ્દ શ્રષ્ટી કૈવલાદિ,
મૌબિન ગાપ્યું લહેનાં કોપોચતિસાઇ.
  શ્રીકનૈયા— ૮
શામકઈડ અખંડ કરનેકા બ્રધર્જન,
  કીના પ્રસન નિરક્ષરહીં સંપજ ચૌંમગ,
બ્રહ્મશ્રષ્ટિપયેકા કીનાજીન કલી માંહી.
  શ્રીકનૈયા— ૯
જીસ સ્વ તિસ દરસન હિત પંચમાં પ્રકાશ
  અન સબનુંસેંતોડી બંધતામેં વિશ્વાસ,
અનીનહેા વીર બેહદગુન ગાહી.
  શ્રીકનૈયા— ૧૦

છપય છંદ.

દસઅવતારમેં પુષ્ટ બેહદકલ વ્યારી કનૈયા,
ક્ષર અક્ષરપર બેહદ નિરક્ષરકે વસૈયા,
શરનાગત પર પ્રસન્ન તુસ્ન
સબજગ શિર સાહેબ,
શ્રીપરમધામ પ્રકાશ
કરનહિત સહાય સિતાએબ.
યાગુન અહે વીર શરન
ઈત ઉતકે સુખ દાની લખિ,
જયજય શ્રીકનૈયા સાહેબ મેરી,
પતસબ ભતકી રખિ. ૧૧

રાગ કલ્યાન.

મેરી પતરાખેા અજબ કનૈયા મેરીપત—ટેક
મેંહુઊરબંદી બાની તુમરી,
તુમમેરે શિર રૈયાં, —મેરીપત ૧
અન દેવી દેવ સકલસેંતેાડી,
તુમસેંરી પ્રીત જોડૈયાં —મેરીપત. ૨
તુમ સબધનીયુંકેધનીહેાપ્યારે,
શ્રીનંદ મહરકે છૈયા —મેરીપત ૩

સુંદર રસિકકે પ્રાણજીવન ધન
ફિરફિર જહુંમેં બલૈયાં —મેરીપેંત ૪

॥ શ્રી ॥ ૧ ॥ શ્રી ॥

કહાજાનુ કહાંસે આહે,
મુજે જ્ઞાન દેનેવાલા કહા દેાઢ

રાધે ગિરધરધરવાએછકા,
વ્રજમેં લેવર કલીમેં રૂકા,
પંચમાંશ્રી મંતરસાત્મિક સ્વાલા, કહા. ૧

કયાદેતહઊં બેહદ જ્ઞાના,
જયાંન પેાચે નવમતબાંના,
ત્તાંકી અગવાની તુજે નાલા, કહા. ૨

કઈન અપની રેના ઠેાર,
મેંહઊંયા ચુંકઈના ફેાર.
જોરી કીયા રસિક રસાલા, કહા. ૩

સુંદર રસિક ખટદિન સુનમેં,
ગયાપલટ તનમન વચને,
જીસ દ્રસ તિસ વિસરેન ઈ સખ્યાલા. ૪

॥ શ્રી ॥ ૨ ॥ શ્રી ॥

હાંરે મારી આખલડીમાં આવ્યું પ્રેમતાન,
આવ્યું પ્રેમતાન તેણે મોડ્યાં બીજા માનરે
હાંરે મારી.—ટેક
શ્રીમત રસાત્મિક સદ્ગુરૂવચને,
જાગ્યું હીયે બેહદ જ્ઞાન —હાંરે ૧
નવમત વાદી ક્ષરહદ ગોબરે,
તેનું મુને ભલું થયું ભાન —હાંરે ૨
ક્ષર અક્ષરપર અક્ષરાતીતમાં,
ફીરે શ્રુતી થઈને ગુલતાન —હાંરે ૩
સુંદર રસિક નસો નખશિખ પસર્યું,
તેમાં હું તો થઈછઊં મસ્તાન —હાંરે ૪

॥ શ્રી ॥ ૩ ॥ શ્રી ॥

પછે રસિક જનોએં પરિક્રમા દેવી શ્રીઅક્ષરાતીતના સ્વરૂપનેં અથવા શાસ્ત્રને કિંવા માલાને અથવા ધૂપને પરિક્રમા સાતવાર દેવી અનેં જયજય શબ્દ ઊચ્ચારવો.

અથ પરિક્રમા શબ્દ છંદ તોટક.

જયજયંશ્રી સદ્ગુરૂદેવસદા,
અક્ષરાતીતકે જ્ઞાનપ્રદા. ૧

જયજયશ્રી રસિકન સામીતકી,
જીહિ ભક્તિ અનીન અક્ષરાતીતકી ૨
જયજયશ્રી સેવક રસિકનકેહે,
તુમહીં તન મન ધન જીનકે. ૩
જયજયશ્રી સચ્ચિદાનંદજી,
અક્ષરાતીતશ્રીસ્નેહ સાનંદજી. ૪
જયજયશ્રી પુરણ રસાત્મિકજી,
ભરે બેહદ તુલસી પ્રિયાત્મિકજી. ૫
જયજયશ્રી યુગલસ્વરૂપાત્મિકજી,
વિલસેં ગંજરૂપે વિહારાત્મિકજી. ૬
જયજય વિરહાત્મિકદાંની રસ,
જન સુંદર પરિક્રમા સસપસ. ૭

ઊપર પ્રમાણે શબ્દોચ્ચારથી સાત પરિક્રમાદેવી એરીતે જે પરિક્રમા દેવા એછે તેમાં એવો ભાવાર્થ છે કે.

૧ પ્રથમ શબ્દથી સદગુરૂની ફુલબાની માનવામા આવી, કારણકે જેસદગુરૂએ આપણને જ્ઞાન ભક્તિના સુખસમજાવીને અજ્ઞાન તથા અધમપણાથી બચાવ્યા, જોકે તેનો નિસ્પ્રહી સ્વભાવ કે જેને કાંઈ પણ

સ્વારથ નહીં છતાં ઊપદેશથી ચોરયાસી લાખ અવતારથી ભટકતા બચાવ્યાછે માટેગુરૂનાગુણનો બદલોવાળવા તથા જ્ઞાનની તુલનાં જોગ આ સંસારમાં અન્ય વસ્તુ નથી જેથી મન ક્રમ વચન વડે તેમની ક્રુલબાંની માનવી. ૧

૨ બીજી પરિક્રમાનો એવો ભાવાર્થ છેકે, જેમાં રસિક જનો પ્રતિક્રુલબાની કારણ જેનો સંગકરવાથી રસિક રહસ્ય પારવા બુધ્ધિ ની પ્રાપ્તિ અથવા જેના સંગથી ભગવત ભજનનુ સુપ્પલઈશિકાયછે તથા જન્મોજન્મ ભગવતપદ પામ્યા પર્યંત સાહેતા કારકછે અને જેના સંગથી સદગુરૂનો મિલાપ, તથા તેના ગુણનો અનુભવથાય માટે તેની ક્રુલબાની માનીછે. ૨

૩ ત્રીજી પરિક્રમાનો એવો ભાવાર્થછેકે, રસિકજન તથા સદગુરૂ તથા ઇષ્ટદેવના સેવક જેણે તને મને ધને સેવાથી લાડલડાવ્યા એવાજે સેવકતેપ્રતિ ક્રુલબાની બતાવી. ૩

૪ ચોથી પરિક્રમાનો એવો ભાવાર્થછે જે પૂર્ણબ્રહ્મ સચ્ચિદાનંદ ભગવાન તેની કૃપાથી આ ઊત્તમદેશમાં અવતાર મલ્યોછે વલિઆ સ્થલમાં શુધ્ધઆચાર

સુવિચાર દાનદયા જ્ઞાંનભક્તિ આદિ નિયમો પળાયછે અને પરલોકસાધનમા કુશલનીય ચારવર્ણ ચૌરઆ-શ્રમ વૈસ્નવ ધર્મ આદિ શુધ્ધ ધર્મમર્યાદા પૂર્વક પાલેછે અને મુમુક્ષુઓ પોતાના સદ્ગુરૂવચને જેઠકાણે રહસ્ય રીતી પારીસકેછે એવીઆ ભૂમિમા અવતાર મડેથી કૃતકૃત મનાયછે પણજો આસૂરી દેશમાં અવ-તાર મલ્યો હત તો જીવહિંસા આદિ અઘોર કૃત્યના પાપથી કેમ બચાય અને પ્રાણી પદારથના અહાર વેવારથી કેમ છુટાય ને તે વિક્રોમોકે જો હજારોગણા બદલા વારવાને જે સ્થલ નર્કના કુંડો કિંવા પ્રેતપિ-શાચાદી યોનીઓની ભટકણથી ક્યારે છૂટત નહિ. અને ભવોભવ કર્મ બંધન યુકત રહેતું પડત તેથી છુટવાને આ નરદેહ મલેલછે તેમાંપણ ઊત્તમકુલમાં અવતાર મળવાથી શ્રેષ્ટકર્મો થાયછે અને સર્વંગી પૂર્ણ સુખરૂપ શરીર તે ઈષ્ટદેવની કૃપાથી થાયછે પણ કદિ અપંગ બધિર મુંગા કે ગાંડા થયા હોઈયે તો કેવીરીતે ભગવદ્ ભક્તિની વિધી પાડિસકત વડિ શરી-રનીકે બુદ્ધિની ખાંમી હોય તો શું ક્રિયાકરી શકાય અને તે ન થાયતો પરલોકનું સુખ સાધન કેવીરીતે

થાય માટે તેકૃપા શ્રી સચ્ચિદાનંદ પરમધામધણીની જાણી પરિક્રમાચોથી ફરી આપણે ફુલબાંની બતાવવી.

૫ પાંચમી પરિક્રમામાં એમ ભાવાર્થ છે કે શ્રીપરમધામમાં પંચાત્મિકભેદે જે રમણીછે તેમાજે રસાત્મિક સ્વૈંધણી કેજે અનેક પ્રકારે અખંડ રસના દાતારછે તથાતુલસી પ્રિયાત્મિક સુગંધજે ચીજચીજમાં અંગઅંગમાં બહેકી રહીછે તેની ફુલબાંની બતાવી. ૫

૬ છઠી પરિક્રમામાં એવો ભાવાર્થછે કે જુગલસ્વરૂપ એવીજે બ્રહ્મશ્રષ્ટી તેની ફુલબાંની બતાવી.

૭ સાતમી પરિક્રમામાં એવો ભાવાર્થછે જે વિરહાત્મિક ભાવ એટલે તે ખેલમાં અખંડ અપાર સ્નેહ જેવોને તેવોજ વરતેછે જેથી સદાસુખ અનેક વિધીએ વરતેછે તે સ્નેહ ભક્તિની સાફલ્યતા માટે તે સુખના ભાગી થવામાટે ફુલબાની દરસાવવી. ૭

આવા ભાવાર્થથી પરિક્રમા દેવાયછે માટે સાતવખત પરિક્રમા દઈ પછે શ્રીપરમધામ અક્ષરાતીત એવાજે ઈષ્ટદેવની પ્રતિમાને સન્મુખ ઊભી હાથ જોડી સ્તુતી કરવી. તેં સ્તુતિનો મુખ્ય હેતુ એવોછેકે, આપણો અલ્પજ્ઞજીવ તે સર્વ સત્તાધીશ પૂરણ પુરૂષોત્તમ. પ્રભુના

અકથનીય ઊપકારનો, અન્યરીતે બદલો વાળવાને અસમર્થ હોવાથી, આપણી દીનતા દરશાવી. તે દીનવત્સલ, દયાલુ, ઇષ્ટદેવની દયા ચહાવી, અને આપણા અજ્ઞાનથી અચાનક થતા અનેક ગુન્હાની માફી માગવી. જેમ વર્તમાન વહેવારમાં પણ જો કોઈનો ગુન્હો કર્યો હોયછે, ત્યારે તે થયેલા ગુન્હા-માટે પૂર્ણ પશ્ચાતાપ વડે. અતિ આજીજી અને નમૃતા સાથે, સત્યતાથી જો ગુન્હેગાર દિલગીર થઇ, સામે ચાલી જઈ, સામા ધણીને શરણે થાયછે, તો તેપણ કૃપાકરી માફ કરેછે, અને ભૂલથી અચાનક થયેલા અપરાધના દુઃખપ્રદફલ કે નુકશાનીથી નિવૃત્ત થઈ નિરશૂંસચી થવાયછે, તેવીજરીતે આપણે અજ્ઞાને જા-ણેકે અજાણે જોકાંઈ ગુન્હા થયેલ હોય, તેની માફી માટે દાસત્વભાવે, નિરાભીમાનપણે, ગરીબાઈથી, અરજ ગુજારવા માટે નિત્યનિયમ બાંધી ઈષ્ટદેવને સન્મુખ ઊભી તેમના સુખરૂપ સ્વરૂપમાં અંતઃકરણને દઢ કરી સ્તુતી કરવાથી, કરેલ ગુન્હાની દિલગીરીને ભગવાનના ધ્યાનપ્રતાપે તે ભગવાનના અલૌકિક ગુણના આવેસથી દોષબુદ્ધિથી નિવૃત્તિ થઇજઈ ભક્તિ-

ની શ્રદ્ધારૂપ બુદ્ધિ પ્રાપ્ત થાયછે અને અહંત્વભાવ કે મમત્વ મટી જાયછે, માટે સપ્રેમ સ્તુતિ કરવી.

અથ સ્તુતિ—દોહા.

સમય સમયકે બીચહીં,
બંદા હસ્ત સંપૂટ,
યાદ કરે સંમૃથ પ્રભુ,
સુનો શ્રવણ દે પૂટ. ૧

મેરેતો તુમહીં ધની,
સ્વપ્ને ન અન્ય ઊચ્ચાર,
પરમધામ ધની ત્યાગકે,
દૂજે નહી પુકાર. ૨

ધની સબનકે શીસપે,
સાહેબ હુકમ સહુલ,
અંતર જામી બેહદહો,
કરતા વહે કબૂલ. ૩

મહેરબાન સો જાનકે,
ભયો તિહારો દાસ,
કરત અરજ નિજકૃત્ય તેં,
લખી જગ યમકો ત્રાસ. ૪

સાહેબ ભવસાગર મહિ,
મેં બહુ કીન કુચાલ,
તાકે ડર હરદિન ડરૂં,
કરહુ મોરિ પ્રતિપાલ. ૫

પગપગ ગુન્હા હજારહે,
દિન દિન લાખ કરોડ,
વચન ચૂક દૂષિત સદા,
સાહેબ બંધન છોડ. ૬

પગ પગ પગ્યા સુપાપમેં,
ડૂબ્યો નખ શિખ સાજ,
યશ જીવન અપયશ મરન,
તવ કરમેં વ્રજરાજ. ૭

ગુન્હાકીયમેં કમના,
તુમસે કહા દુરાહું,
ભાવે સુખ સિજયા દિયો,
ભાવે ખાલ કટાહુ. ૮

હાજર અહે હજૂર મેં,
ગુનેગાર મહારાજ

અબ મન માને ત્યેા કરેા,
  સાહેબ ગરીબ નિવાજ. ૯

બંદી સહી બિચારકે,
  જો કછુ દીજે દંડ
તેા સબ સિજયા અલપહેં,
  મેા શિર રખેં બ્રહ્માંડ. ૧૦

અપની એાર બિચારકે,
  જો કછુ કરેા સનેહ
તેા દુર્લભ નહી આપકેા,
  જો નિજ કરેા સ્વદેહ. ૧૧

સાહેબ તુમ સમૃથ સદા,
  મેં હુઊં દાસ કંગાલ
શિરદાની સબ સુખનકે,
  દુખ મેાચન કરૂનાલ. ૧૨

વિદ્યાધન ઊધમ નહી,
  હેહ બુદ્ધિબલ નાહિં
ભવસાગર કલિ તારિઓ,
  તુમ ગ્રહિ મેરી બાંહિ. ૧૩

લોક વેદ ક્રિયમાણ નહિં,
નહીં ધરમકો લેશ
ભવજલ ડૂબત દીનમેં,
કાઢો કર ગ્રહિ કેશ. ૧૪

સુંદર રસિક સુ આપકો,
મન કૃમ વચને શ્યામ
ચિદાનંદ પરમધામ ધનિ,
માનો અરજ તમામ. ૧૫

પૂરણ પુરૂષોત્તમ પ્રભુ,
અક્ષરાતીત દયાલ
પંચાત્મિક બેહદ્દ શરન,
સુંદર રસિક સુખાલ. ૧૬

એ રીતે સ્તુતિ કરી, પછે રસિક જનોએ દંડવત પાંચવાર નમન કરવું—રસાત્મિક સ્વેંધણીના સ્વરૂપના શરણાગતી શબ્દ કહી પ્રથમ દંડ માફીક પડવું—હાથ પગ સાસોટ લાંબા કરવા નાક ભૂમિયે અડાડી પછે જમણી આંખ ભૂમિપર અડાડવી, પછે ડાબી આંખ ભૂમિપર અડાડવી, પછે બંને હાથ

પૂંઠે લાંબા કરી જોડવા, પછે પૂંઠેજ હાથ ઊથલાવી જોડવા, પછે બે હાથ ભોંય ખોડી. જમણું ગોઠણ વાળી નાક ભૂમિપર અડાડી જમણી આંખ ભોંય અડાડવી. પછે ડાબી આંખ ભૂમિપર અડાડવી પછી ઊભુ થાવું, હાથ જોડી તુલસી પ્રિયાત્મિકને શરણે થવાના શબ્દો કહી ફરી પ્રથમ પ્રમાણે દંડ પ્રણામ કરવા, પછે ઊભા થઈ હાથ જોડી જુગલ સ્વરૂપને શરણે થવાના શબ્દો કહી. ત્રીજી વાર દંડ પ્રણામ કરવા તેમજ વિહારાત્મિક ધામને શરણે થવાના શબ્દો કહી. દંડવત પ્રણામ કરવા, તેમજ વિરહા-ત્મિકને શરણે થવાના શબ્દો કહી પાંચમી વાર દંડવત પ્રણામ કરવા.

અથ પ્રથમ રસાત્મિક સ્વરૂપ વર્ણન.

જયશ્રી સચ્ચિદાનંદ શ્રીઅક્ષરાતીત બેહદ વતની પંચાત્મિક શ્રીશ્રીશ્રીશ્રીશ્રી રસાત્મિક સ્વેધની સત-સ્વરૂપ નખશિખ પર્યંત ચૈતનઘન આનંદ અવધી ઊજ્વલંગ કિશોરવઈ ભૂષણ બસન વિચિત્ર સચ્ચિ-દાનંદ સ્વરૂપ અંજબ સલોને બંકે તરૂ તરૂ રૂસની ગંજસ્વરૂપ ઇસશ્રી રસાત્મિક શરણં પ્રપદ્યે. ૧

બીજી સંખ્યા.

જયશ્રી સચ્ચિદાનંદ શ્રીઅક્ષરાતીત બેહદવતની પંચાત્મિક શ્રીશ્રીશ્રીશ્રીશ્રી તુલસી પ્રિયાત્મિક સત્ ચૈતનઘન અંગ ભૂષન બસને તરૂ તરૂ ચીજે અજબ સલોની બેહદ પરમધામ પર્યંત વિચિત્ર આનંદ અવધી બિન કૃપા મૈથુની માનસી મહદ ઈશિ કેવલ સ્વલીક મિશ્રીત તેં દુર્લભ ઇસ અનૂપ શ્રી તુલસી પ્રિયાત્મિક શરણં પ્રપદ્યે. ૨

અથ ત્રીજી સંખ્યા.

જયશ્રી સચ્ચિદાનંદ શ્રીઅક્ષરાતીત બેહદ વતની પંચાત્મિક શ્રીશ્રીશ્રીશ્રીશ્રી જુગલ સ્વરૂપાત્મિક શ્રી-સ્યામનીજી સતસ્વરૂપ નખશિખપર્યંત ચૈતનઘન આ-નંદ અવધી, ઊજવલાંગ કિશોર શ્યામ ધરમ સમ-તુલ ભૂષણ બસન વિચીત્ર સચ્ચિદાનંદ સ્વરૂપ અ-જબ સલોને બંકે તરૂ તરૂ રૂસની ગંજસ્વરૂપી તત્રંગ દ્વાદસ હજાર શ્રીસ્યાંમની ધરમ સમતુલ તત્રંગજલ થલ નભચર રૂસની સચ્ચિદાનંદ વિ-ચિત્ર બ્રહ્મશ્રષ્ટી બેહદખટ દોષ રહીત જડ અસ્ત દુઃખ દ્વૈત તિમિર મળ ઇસ અનૂપ શ્રી જુગલ સ્વરૂપાત્મિક શરણં પ્રપદ્યે. ૩

ચતુર્થી સંખ્યા.

જયશ્રી સચ્ચિદાનંદ શ્રીઅક્ષરાતીત બેહદ વતની પંચાત્મિક શ્રીશ્રીશ્રીશ્રીશ્રી વિહારાત્મિક અપાર સતસ્વરૂપ ચૈતનઘન આનંદ અવધી પંચતત્વી બહુરંગી સ્થાવર બહુરૂપી પંચજ્ઞાન સર્વજ્ઞ સર્વાંગે સંપન્ન વિચિત્ર ખટગુણ સંપન્ન સચ્ચિદાનંદ પ્રકાશ અદ્વૈત અમલ ઇસ શ્રીવિહારાત્મિક શરણં પ્રપદ્યે. ૪

પંચમી સંખ્યા.

જયશ્રી સચ્ચિદાનંદ શ્રીઅક્ષરાતીત બેહદવતની પંચાત્મિક શ્રીશ્રીશ્રીશ્રીશ્રી વિરહાત્મિક સચ્ચિદાનંદ રસ વર્ધન બેહદપંચ જ્ઞાનંદ શ્રીરસાત્મિક સદગુરૂ સ્વરૂપ ઇસ શ્રીવિરહાત્મિક શરણં પ્રપદ્યે. ૫

એ પ્રમાણે એક એક સંખ્યા ઊચ્ચારથી એક એક દંડ પ્રણામ કરવા. આમ પાંચ વખત દંડ પ્રણામ કરી પછે બેસીને નીચે લખેલું ભજન કરવું.

રાગ ધન્યાશ્રી.

શ્રીપરમ ધામના સ્યામ છે રે સમરથા જેવા,
શ્રીપંચાત્મિક સરા જામ છેરે. સમરથા૦ ૧

રંગેરૂપે સુહામણારે સમસ્યા જેવા,
  સામૃથ તેજની નહિં મણારે. સમસ્યાં૦ ૨
બેહદ કલા રસ વિહારી છેરે, સમસ્યા૦
  કરૂણા નજર આગારી છેરે. સમસ્યા૦ ૩
અજબ સલોના છે બંકારે, સમસ્યા૦
  જેની શરણે ટળે સહુની સંકારે. સમસ્યા૦ ૪
નિગમ અગમ પર પાર ધણીરે, સમસ્યા૦
  છોડે સહુ બંધનો કરૂણા કરીરે. સમસ્યા૦ ૫
શ્રીરસાત્મિક સદ્ગુંરૂ વચનો સમસ્યા૦
  સુધા રસ જેવા જાણી વરતોરે. સમસ્યા૦ ૬
સહુ જનના શિર મોડ છેરે સમસ્યા૦
  રસિકુંના બંદી છોડ છેરે. ૭
બેહદ અનુભવે મન હરેરે, સમસ્યા૦
  સુંદર રસિક સહુને કહેરે. સમસ્યા૦ ૮

પછે રસિકજનોએ ગુરૂદેવોની જય બોલાવવી.

શબ્દ.

૧ મહારાજાશ્રી રસાત્મિક સદ્ગુરૂકી જય.
૨ મહારાજ શ્રીવીરસાહેબકી જય.
૩ મહારાજ શ્રીસુંદર સાહેબકી જય.

૪ મહારાજ શ્રીકૃસનદાસજીકી જય.
૫ મહારાજ શ્રીપુરૂષોત્તમદાસજીકી જય.
૬ ઊત્તમ રસિક સમાજકી જય.

એ પ્રમાણે જય બોલી માળા ફેરવવી.

પછે જમવાનો વખત હોય તો જમવું. જમ્યા પછી કથા વારતા કીર્તન પદ વિગેરે મંદિરમાં અ-થવા ઉત્તમ રસિકજનને સ્થાને ભેળા થઈ. કોઈ ઉત્તમ રસિક વાંચે કે ગાયે તો શ્રવણ કરવું. અ-થવા ધર્મ ભક્તિ સંબંધી વાંચવું અથવા વાણીવિલાસ રાગ રાગણીથી ગાવું એમ યથા શક્તિ નિત્ય નિયમ બાંધી બેઠક કરવી તે સમય ભજનનો પૂરો થયાથી અરજી પોઢણીઆનાં પદો ગાઈને સુવું.

અથ અરજી રાગ.

અરજી મારી માનોને શ્રીઅક્ષરાતીત
પૂરણાનંદ ભગવાન, અરજી મારી માનોને
વિષમ વેળામા આવી કરીને
અરજી ધરોને મારી કાન. અરજી૦ ૧
હું અપરાધી અવગુણ સાગર
કૂડ કપટ અભિમાન, અરજી૦

મોહ કાંમ ક્રોધ દંભ લોભ
  પાખંડ ઈર્ષાને અજ્ઞાન. અરજી૦ ૨
મત્સર મમતા પરદ્રોહ કરતલ
  નિપટ નિષેધતા તુફાન, અરજી૦
કરી કરી વ્રથા જન્મ ગુમાવ્યો,
  અમુલ્ય નંગ સમાન. અરજી૦ ૩
એવા અવગુણ સાગરમાં બૂડતાં
  નિરક્ષર મગ ઝગવાન, અરજી૦
મણ્યા તેણે શરણુ આપ્યું તમારૂં
  સમૃથ સહુ શિરના દિવાન અરજી૦ ૪
તેમાં વિકાર બહુ બળવંત
  થઈને આવી તોડે છે તાન, અરજી૦
તેને હટાડી સુખડાં આપો
  શ્રીમત કરૂણા નિધાન. અરજી૦ ૫
સુંદર રસિકના શિરના વાલી
  શ્રીપરમધામ સ્થાન, અરજી૦
બેહદ ખેલના ખ્યાલી તેમાં
  સુજને કરોને ગુલતાન. અરજી૦ ૬

॥ શ્રી ॥ ૧ ॥ શ્રી ॥ રાગ બિહાગ પોઢણીઉ.

અભેપદ દાતા અભેપદ દાતા
  શ્રીસદ્‌ગુરૂ મેરારે, અભેપદ. દોઢ.
શ્રીમત રસાત્મિક ગિરધર ધરન,
  સદાએ રહો મમ દ્રષ્ટિકે નેરારે. અભેપદ ૧
પરમ નૂરતન જલકે મૂસાલસા,
  ક્ષર અક્ષર નિરક્ષર કે ઊજેરારે. અભેપદ ૨
સુંદર રસિકકે હૃદય કમલમહી,
  કરી કરૂણા અહે દેહુ દ્રઢ ડેરારે. અભેપદ ૩

(પોઢણીઉ–બીજું)

જેને કરૂણા તમારી મહારાજ,
  તેને નિત્ય નિત્ય દીવારી,
વરતે મંગલ માલ
  જેને કરૂણા તમારી મહારાજ. દોઢ
અને હો દાસ તમારા દુખીઆ વરતે,
  તેની તમને લાજ,
પીડા જોઈ પોતા ઊનાની,
  કેમ ભાવે છે અનાજ. જેને ૧

અનેહો સુંદર રસિકને માથે મેરૂ,
  કરેાતેા થાય સુખ તાજ,
દાસાતનની ડાજ ટાળેા
  પાળેા પ્રતંગા આજ. જેને ૨

પોઢણીઉ ત્રીજું.

મન ઇચ્છ્યું મારૂં રાખેા મહેરબાંન,
  શ્રીઅક્ષરાતીત સાહેબ ગુસાઇ
હું છઊ બંદીવાંન,
  મન ઇચ્છ્યું, મારૂ રાખેા મહેરબાંન. દાઢ

અનેહો દયાસાગર દયા મુજપર,
  કરેા હુરેાને અજ્ઞાન,
કરૂણા કરીને મુને છેાડાવેા,
  હું છઊ બંદીવાન. મન ઇચ્છ્યું ૧

અનેહો સુંદર રસિક તમારેા બાંનેા,
  સુમૃણ નિશદિન ધ્યાન,
મારીપત તમે રાખેા સ્વામી,
  પૂરણાનંદ ભગવાન. મન ઇચ્છ્યું ૨

શ્રી ॥ ૩ ॥ શ્રી

રાગ બેહાગ બીજી ચાલથી પોઢણીઉ ચોથું.

પલંગ પધારો વ્રજરાજ હેરત ડગર સૈયાં
હેજી પલંગ પધારો વ્રજરાજ
ટેરત બેહાગ ગએકે
હેજી પલંગ પધારો વ્રજરાજ દોઠ

વિહાર સ્થાન જ્ઞાનપંચ બેહદ,
સર્વંગે સમસ્ત સમાજ,
દ્વાદસસહસ્ર મ્હેલ મ્હેલ મ્હેલે,
અજબ સુખાસન છાજ,
નિરક્ષર છવજો છૈયાંબે
હેજી પલંગ ૧

પલંગ પલંગ રહેસ વિહાર
સામગ્રી બેઠી વનિતા સાજ,
અરજી કરત દેહુ
રહેસ રમનસુખ
અહેશ્રુત સૂબશિરતાજ
મિશ્રીતાદી વંછત જહીયાં
હેજી પલંગ ૨

તનમન વચન સ્યામ સૂરતસેં,
લગ જગ ભવ નિધીપાર,
સુંદર વિહાર સુખ દેને લગ પ્રભુ,
નિગમહી અગમ અગાજ,
સુલભ સેાઇ રસિક લહીયાં
હેજી પલંગ ૩

(પોઢાણીઉ પાંચમું) અભેપદ દાતાના ઢારનો.

શ્રીમત રસાત્મિક શ્રીમતરસાત્મિક
ગિરધર ધરન શ્રીમતરસાત્મિકરી દાઢ
બેહુદ જ્ઞાન ધ્યાન ગેબ ચિદબારા ખેાલ,
સરણા ગતુકુ વહે સુખ કરન. શ્રીમત ૧
દાસનકી આસ પ્યાસ પૂરન ચૂરન અઘ,
સર્વજ્ઞ બેહુદ આવેસી અંત:કરન. શ્રીમત ૨
સુંદર રસિક રસ સાગર ઊમંગત તુમરી,
સૂરત પરમ નૅારી નિજ બરન. શ્રીમત ૩

એહ રીતે પોઢણીઆં ગાઈ ઠાકોરજીના સ્વરૂપને પોઢાડવાં પછે સદગુરૂને સુખાલા કરીને પોતાને સુતું, સુતી વખતે નિજાનંદ રક્ષાનો પાઠ કરી પછે સુદરસન શબ્દ ઊચારવો.

રસિકજનોએ નિદ્રા અઘોર કરવી નહીં પછે પાછલી રાત્રી ઘડી છ રહે ત્યારે જાગવું, જાગતાં મુખે સુદર્શન શબ્દની ધ્વની કરવી, પછે જો નિવૃતિ હોય તો માનસીક ધ્યાન કરવું ને સ્મૃતીને શ્રીપરમધામ મારગે ચડાવવી.

અથ માનસી ધ્યાન.

પ્રથમ શ્રષ્ટી મૈથુની તેમાં મૃત્યુલોક જેમાં સાત સમુદ્ર છેંતાલીસ ખંડ તેને ફરતો માનસોત્ર પર્વત તે માનસોત્ર માથે આઠ પુરયું બાર રાસીનાં માંડલાં તે માનસોત્રને ફરતી પૃથ્વી ખાલી પડી છે. તેથીપર અલોકાચલ પર્વત છે તેની બારલી કોરે પ્રથ્વીના ચારે છેડા પાણીમાં બૂડા પડ્યા છે, એહ પચાસ ક્રોડ પૃથ્વી તેના મધ્ય ભાગમાં મેરૂ પાંચરંગા સોનાનો ને લાખ યોજન ઉંચો એવો પર્વત છે. તે માથે પણ આઠ દીસીપાલક દેવતાઓની પુરીઊં તે મેરૂ પર્વત ઉપર ચાલીસ હજાર યોજન લાંબી એવી લાઠ છે, તેમાં સિસુમાર ચક્ર છે જેમાં નવગ્રહ, સૂર્ય, ચંદ્ર, તારાગણનાં રથ ગોઠવ્યા છે, તે રથ તથા વાહન સંયુક્ત ગિરિ માનસોત્ર માથે બાર રાસીઓ છે, તેમાં પ્રવર્તે

છે. તે સર્વ યુક્તિ ધ્યાને જોવી, તે માથે • ખગોળ રૂસનાઈ જે સાત સ્વર્ગ પહેલો ભવલોક, બીજો સુરલોક, ત્રીજો મહર્લોક, ચોથો જનલોક, પાંચમો તપલોક, છઠો સતલોક, સાતમો વૈકુંઠ–તે માથે સિદ્ધ સિલ્યા તે જોઇને સુરતી પાછી નીચી ઉતારવી. અલોકાચળ પર્વતને બારેં અંધકાર તે વેધીને અસ્વસ્ત નામે પ્રયાગવડ જેમાં બાલકેશવ ભગવાન પાનડે પાનડે અનેક સામર્થરૂપ તે યુક્તિ ચિંતવતાં આગલ આદ્ય સમુદ્રનો પાણી તેને ઓળંગીને નારાયણ શ્રષ્ટી જેમાં શેષ શય્યા જે ઉપર ચૌદ લોકમાં આદિપુરૂષ એવા જે નારાયણ રાજે છે, તે પરમધામનાંધ્યાનમાં ત્તત્પર છે. ને ચૌદલોકમાં જેની કૃપાનો પૂરણ વેષ અતિ આનંદકારક છે અને તે સ્થલનો આનંદ લઈ આગલ કોરંભ, વરાહ, ધમલ, કમલ, જલ, અગ્નિ, વાયુ, આકાશને ઓળંગે તો કાલશક્તિના પેટથી સુરતી બાહેર લઈ પછે પ્રકૃતિ પુરૂષના ખેલને જોવો. તે પ્રકૃતિને એક એક રૂવાડે ક્રોડ ક્રોડ કાલશક્તિઓની ઉત્પત્તિ થાય છે તે પ્રકૃતિ પુરૂષ તેજ મંદ સોંકાર બ્રહ્મ–તે માથે મધ્ય સોંકાર બ્રહ્મ, તે

માથે ઉત્તમ સોંકાર બ્રહ્મ, એમ ત્રણ પ્રકારે સોંકાર બ્રહ્મ બિરાજે છે તે ઉપર રકાર બ્રહ્મ તે પણ ત્રણ ભેદે તે ઉપર મકાર બ્રહ્મ તે પણ ત્રણ ભેદે તે ઉપર હકાર બ્રહ્મ તે પણ ત્રણ ભેદે તે ઉપર ઓં-કાર બ્રહ્મ તે પણ ત્રણ ભેદે. સર્વે પાંત્રીસ પાંત્રીસ વ્રંદ એક એક હારે રહ્યા છે, એમાં પાંચેમાં મંદ મંદ શૂન્ય તે ઈશ્વિર શ્રષ્ટીને મધ્યને ઉત્તમ તે કૈવલ્ય એહ રીતે ઈશ્વિર કૈવલ્ય જયોતી સ્વરૂપ બ્રહ્મ તથા સૂનું, સવાપાંચનીલ સર્વ નિદ્રાલોપ માયાના પેટમાં છે. એહ ઠાઠ નાશવંત છે, તેનું ચિંત્વન કરી રયા. પછી ઉપર અખંડ ખેલ ગૌલોક જેમાં સાંકેત મંડલ જેમાં સીતારામ એવા મર્યાદિ પુરૂષોત્તમનો વિલાસ છે—જે સત્ ચૈતન્ય આનંદ અદ્વૈત અમલ ને પ્રકા-શમય આ ૭ વિશેષણ યુક્ત જે રમણી છે તેથી પરે મણીમંડપ જેમાં પુષ્ટ પુરૂષોત્તમ એવા અક્ષર ભગવાન. જયાં રાસાદી અનેક લીલાઓ ૭ વિશેષણ મય તેથી પાર મિશ્રીત ધામ જેને સતસાહેબ પણ કેવાય. જયાં હંસ તથા નરરૂપ શ્રષ્ટી છે. દીપ ને મંડલ આદિ બાલમિશ્રીત ભગવાનનો ઠાઠ ગૌલોકથી

પણ ઘણી જેમાં શ્રેષ્ઠતા છે. પણ તેથી પાર બેહદ વસ્તુ દેખે છે સાંભળે પણ ત્યાં ન જવાય આમ હદ બંધણ જાણી તેની પણ આશા ન રાખતાં તેથી પાર બેહદ નિજાનંદ પંચાત્મિક સચ્ચિદાનંદ એવા અક્ષરાતીત પરમધામધણીનેજ ઇષ્ટદેવ જાણી અનાદિતે બ્રહ્મશ્રષ્ટી છ ગુણ છ જ્ઞાનમય છે. તે રૂપ થવાની ભાવના બાંધી ને તે શ્યામ શ્યામની જી. એવા જુગલ કિશોરને ચરણે વંદન વારંવાર કરી તે ઉપરાંત કાંઇને કાંઈ પરમધામના કોય સ્થલની લીલા ચિંત્વનમાં લઈ ખેલખેલમાં સુરતીને સહેલ કરાવવી. જેવી કે મોલમોલમાં લઘુમોલ કે બરમોલ કેબરીઆંન મોલ કે બરીષ્ટ મોલ કે જે બાર હજાર ગણાં ફિરતાને દસગણાં ચડતા. એવા મોલમાં અથવા યમુનાજીનાં અઢાર ઘાટ, રાજઘાટ, કે વસંત વિહાર ઘાટ કે માણક પહાડ કે પોખરાજ કે ચૌક કે ચબુતરા હોજ કે ખોરૂમાં વનમાં કે કુંજુમાં તથા મંગલાનો સમય કે રાજભોગનો સમય આદિ કોઈ સેવાના સમયની રચનામાં બ્રહ્મશ્રષ્ટી થી. ઘેરયા થકા જે ભગવાન તેનું ધ્યાન જેવું ગુરૂગમે પરમધામમાં

સુરતીએ સંચારો કર્યો હોય તો તે સમયે સમયે ત્યાં ધ્યાને કરી પોચવું જેના ફળે આ દેહને અંતે પહેલેજ જન્મે તે વતનમાં લીન થાઇએ. તે ધ્યાન થઈ રહ્યાબાદ સુરતીને પરમધામથી નીચે ઉતારવી શ્રીપરમધામનો પચાસમો મહોલ તેની ભોમ દસ તેની બારલીકોરેં ભોમભોમેં છજી તેમાં દસે છજીએં જુદા જુદા ખેલ બન્યા છે તેમા સાતમી ભોમની જે ગલેરી જે મહેલના બારલા ભાગમાં છે તે ગલેરીમાં બે ભાગમાં મિશ્રીતધામ તથા ત્રીજા ભાગમાં ગૌલોક છે તે જોઈ ગૌલોકથી સુરતી નીચે ઉતરતા કૈવલ્ય ઓંકાર આદિ તે નિચે ઈશ્વર સૌકાર આદિ તે નિચં ઈંડ શ્રષ્ટીમાં પ્રવેશ કરતાં ત્યાંથી પોતાના પિંડ એટલે શરીરમાં શુદ્ધિ લઇ જાગ્રત થઈ સદ્‌ગુરૂ તથા ઉત્તમ રસિકજનની જય બોલી પછે વ્યવહારીક કે ધાર્મિક પ્રવૃત્તિમાં જોડાવવું એહ રીતે માનસીક પૂજા, ધ્યાન, નિત્યનિયમ બાંધી કરવું.

ઇતિશ્રી નિત્ય ક્રિયા સંપૂર્ણ.

અથ નિયમિત ક્રિયા અથવા ઉત્સવ સેવા.

૧ પૂરણ બ્રહ્મ એવા શ્રીકૃષ્ણ ભગવાન દ્વાપુર-યુગને અંતે સંવત આઠ ચોવીસાના શ્રાવણ વદિ ૮ શનીવારે પ્રગટ્યા છે તો જન્માષ્ટમીમાં પ્રેમપૂર્વક વર્ષોવર્ષ યથાશક્તિએ આનંદપૂર્વક સેવા સામગ્રી તથા ભજનાનંદે રસિકજનોએ લાવ લેવો.

૨ ભાદરવા સુદ ૮ નો શ્રીરાધિકાજી વ્રજવરસાણા ગામે દ્વાપારયુગને અંતે સંવત આઠ ને ઓગણી-સાના ભાદરવા સુદ ૮ નાં પ્રગટ્યાં છે તો વર્ષોવર્ષ ભાદરવા સુદ ૮ નો રાધિકાજીના જન્મના માંગલીક સમયને વિષે રસિકોનાં યૂથનાં યૂથ ભેળાં થઈ વ-ધાઈઓ ગાવી ને યથાશક્તિએ સેવા સામગ્રી ભજન આનંદ કરવું.

૩ શ્રીકૃષ્ણ ભગવાન આઠ વરસ ને દસમાસના થયા ત્યારે પ્રથમ રાસલીલા કરી જેમાં શમ કાંડ અખંડ કરવા બ્રદ લીધું. ને સર્વ દર્શનીય અધિ-કારીઓને ક્ષર અક્ષર અક્ષરાતીત તાદૃશ્ય દેખાડ્યા. માટે દરેક પુનમા પુનમે રાસલીલાના પદો ગાઈ

રસિક મંડલીમાં મળીને યથાશક્તિએ ઉત્સવ આ-
ચરણ કરવું.

૪ કાર્તકી સુદી ૧ નો અનકોટ ઉત્સવ કરવો. કારણ જે દિવસે શ્રીકૃષ્ણભગવાને અનબોટણાં કર્યા છે તેજ દિવસે ગોવર્ધન ઉત્સવ થયો છે માટે વર્ષો-વર્ષ તે દિને બહુ દ્રવ્ય ખર્ચીને અનકોટ ભરવો. ઠાકોરજીને જમાડ્યા પછી રસિકજનોની મંડલીઓ કરી મહાપ્રસાદ લેવો ને ગોપાલ મંડલીના ધ્યાન મહાત્મ્યે વર્તવું.

૫ સંવત ૧૯૬૨ ના માગસર સુદી ૬ દિને મહા-રાજ શ્રીપુરૂષોત્તમદાસજી સુધામે ગયા છે તો દર વર્ષે તે દિવસ શોકાચરણ પાડી સાતમની આરતી ઉતારી યથાશક્તિએ સેવા સામગ્રી કરવી. સંવત ૧૮૫૫ ના મહા સુદ ૫ નો પરમપૂજ્ય મહારાજા શ્રી રૂચિરાનંદજી મહારાજાનો જન્મોત્સવનો દિવસ છે તથા વસંતપંચમીનો પણ સમૈયો છે તો જાતજાતની વનસ્પતીથી આંબો સદ્ગુરૂ દરબારે રોપી આરતી ઉતારી ભજનાનંદી થવું અને યથાશક્તિથી સેવા સામગ્રી કરવી, અને રસિકજનોને સદ્ભાવના રા-

ખીને સદ્દગુરૂ જન્મના આનંદમાં મગ્ન થઈ તેને વધાવવું. તથા વસંત રૂતુમાં નવીન નવીન વનસ્પતીની કલીઓકે પત્રોકે પુષ્પોકે ફળોથી ઇષ્ટદેવનું પૂજન કરવું અને વસંતલીલાની શરૂઆત તે દિવસથી થાય છે તેમાં વસંતના પદો ગવાય ફગવા ભોગ ધરાવાય રંગસુગંધથી સેવાયુક્તિ બનવાય અને સફેદ વાઘા ઠાકોરજીને ધરવાય એ રીતે વસંત પંચમી ઉત્સવ કરવો.

૬ સંવત ૧૯૧૭ના ફાગણ સુદ ૬ ને દિવસે મહારાજશ્રી રૂચિરાનંદજી આ મૈથુની દેહનો ત્યાગ કરી સ્વધામે પધાર્યા છે તો તે દિવસે રસિકજનોને તે સદ્દગુરૂના સંગનો વિયોગ બન્યો જાણી શોકાચરણ પાડી એટલે ઉદ્યમ ઉદ્યોગ ન કરવો તથા મિષ્ટાન્ન કે દૂધ વિગેરે ભાતભાતના ભોજન ન લેતા ઉપવાસ કરવો અથવા એક વખત સાત્વીક અહાર કરવો તથા વાહનની સ્વારી કે રંગબેરંગ કપડાં કે પલંગ ઢોલીઆમાં શયન આદિ દેહ વ્યવહારમાં પણ તમામ સાત્વિકપણું ધારવું ને સાતમને દિવસ પ્રાપ્તિ શ્રીપરમધામની પામ્યાના ઉમંગમાં આરતી

ઉતારી રસિકમંડલ ભેળું થઈ મહામંગલમય ધ્વની કરી ઇષ્ટદેવ એવા શ્રીપરમધામધણીને થાળ ધરાવી પછે જમતું. ત્યારબાદ પોતપોતાને વતને પહોંચવું.

૭ સંવત ૧૮૭૭ ના વૈશાક શુદ ૫ ના રસાત્મિક સદ્ગુરૂ મહારાજ મળ્યાનો ઉત્સવ છે તો તે દિ-વસે પણ પ્રેમપૂર્વક આરતી ઉતારવી થાળ તરેહ તરેહની સામગ્રીનો ધરાવવો.

૮ સંવત ૧૯૦૨ ના જેઠ સુદ ૧૧ નો મહારા-જશ્રી વીરદાસજી જે મહારાજશ્રી રૂચિરાનંદજીના પિતાશ્રી તેમનો સ્વધામે પધાર્યાનો દિવસ છે માટે એક વખત જમતું ને તેના માનને ખાતર પાછલે દિવસે મોટે મંદિરે આરતી ઉતારવી પછે પ્રસાદ લઈ રસિકજનોએ જમતું.

૯ મહારાજ શ્રીકૃષ્ણદાસજી મહારાજનો સંવત્ ૧૮૯૨ ના મહા સુદ ૨ નો જન્મ દિવસ છે ને સંવત્ ૧૯૨૭ ના જેઠ વદ ૧૨ ના આ મૈથુની દેહ મુકી સ્વધામેં પધાર્યા છે માટે જેઠ વદ ૧૨ નો એક વખત સાદો ખોરાક લઈ આઠો પોહોર ભજન

કરવું, ને બીજે દિવસ ચલાઊ આરતી કરી સેવા સામગ્રીએ તત્પર સહુ રસિકજનોએ રહેવું.

૧૦ પોતે જે દિવસે રસિકજન રહસ્યનું બાનું ને નિજાનંદ મંત્ર ગુરૂમુખે લીધો હોય એટલે કે પરમધામ ધણીનો આશ્રય લીધો હોય તે દિવસને વર્ષોવર્ષ વધાવવો એટલે દાન દર્શન કરવાં. મિષ્ટાન્ન ભોજન કરવું, કારણ પરમધામમાં બેહદ સુખ અખંડ રાજ ભોગવશું. ચોરાસી લાખ આદિ ભવબંધનથી છુટશું, તેથા અનેક સુખ દેનાર તે દિવસને જાણીને તે દિવસે સહુ રસિકજનોએ મંગલાચરણ કરવાં.

ઇતિ નિયમીત ક્રિયા સંપૂર્ણ.

અથ જગાતવિધિ એટલે ધર્મસંબંધી ફરજ.

પ્રથમ સદ્ગુરૂની ફરજ કે કોઈ પણ વૈષ્ણવ ધર્મના મહંત મહાત્મા આચાર્ય પોતાને સ્થલે આવે તેને યથાયોગ્ય અહાર, વ્યવહાર, આસનવાસન, આદિ તેની સગવડ કરવી, ને પૂર્ણ પ્રેમે તેને યથાયોગ રો-

કવા તથા તેના ગુણકર્મથી ઓળખાણ કરવી તથા બીજાપણ ભેખ બ્રાહ્મણ વિદેસી કે જે ભિક્ષાવ્રત કરી તીર્થયાત્રાઓ કરનારને પણ એક વખત અહાર માટે મદદ કરવી તથા વિદ્વાન કે વિદ્યાર્થી જો સત્વ શ્રદ્ધાયુક્ત ને ગરીબ સ્થિતિએ હોય તેને સમય અનુસરી મદદ કરવી. વિશેષે કરીને પોતાના ધર્મ આશ્રિત એવા જે ઉત્તમ રસિક તથા મધ્ય રસિક-પણે સત્વગુણ સ્વભાવે જે ક્રિયા કર્મ કુશળ હોય તેને પોતાનો સલાહકારક સમજી કોઈ નવીન વાત તેની સલાહથીજ કરવી અને બ્હાર પાડવી. તેની દરેક વાત કે નિયમ કિંવા કામકાજે ઉત્સવ સમૈએ ઇત્યાદિ કામમાં સમય સમય તેની સલાહવિના પગ ભરવો નહીં, તેનાથી સખાભાવે વર્તવું તથા તેવા રસિકજન પોતાને સ્થલે આવતાં તેની ટેલ કે સર-ભરા કરતાં પરિશ્રમ કે પ્રવૃત્તિ થતાં કંટાળો નહીં માનવો પણ સેવા સમજવી. તેમજ તેવા ઉત્તમ રસિકને માટે ખર્ચ કરતાં મનમાં સંકોચ ન રાખવો ને નિરંતર તનમને વચને ધનથી રહેવું. ઉપરાંત જે રસિકે પોતાની આ લોકની હાલતદોલતની સારી

સ્થિતી હોતાં તે વેળાએ રસિકજનોને તથા સદ્ગુ-
રૂને લાડ લડાવ્યાં હોય, એટલે કે દાન માન કર્યાં
હોય, અનન્યપણે રસિક રહસ્યતા રાખી હોય તેવા
રસિકજનને પ્રારબ્ધ યોગે અથવા વૃદ્ધાવસ્થામાં કે
કુટુંબમાં માણસોનો ગસારો આવતાં તેની નિર્ધન
દશા આવી હોય તો તેને ખરા અંતઃકરણથી કહેવું
કે હે રસિકો આ જગ્યા તમારી છે જેથી અમને
પોતાના જાણી ને તમારૂં દુઃખસંબંધી કારણથી સૂચ-
વશો ને તે તમારી ભીડ ભાંગવાને અમને ધર્મ-
સંબંધી કાંઈ બાધ નહિ હોય તો અમે બનતી કો-
પીસ કરીશું. ઉપરાંત જો જગત વ્યવહારથી ફારકત
થવા જેવો અધિકાર કે યોગ હોય તો તેને દિલ-
દારી દઈ આશ્રય આપવો.

અસન વસન અલબેલા દેસે બીજી આશ નિવારો.

આ ઉપરનું મહારાજશ્રીનું બોધદાયક જે પદ
તે પ્રમાણે વર્તનારને જગ્યામાં રાખી શકાય. કારણ
રહેનારને જગતવ્યવહારનો મોહ હોય તો જગ્યામાં
તે અનાધિકારી કહેવાય, અને જગત પ્રવૃત્તિથી

વિરક્ત જેનું ચિત્ત હોય તેનેજ ભજનમાં આનંદ ઉપજે ને જગ્યામાં પણ પૂજ્ય થઈ પૂજાએ માટે ઉપર કહેલા ત્યાગીને વૃદ્ધાવસ્થા હોય ત્યારે તેમને ઉદ્યમ કરવાની ફરજ ન પાડતાં બિન સ્વાર્થપણે લાડ લડાવવાં અને મંદ તથા લઘુ રસિકના પણ સુખની વાંછનાં રાખવી. જો કે તે રસિકથી વૈરાગ્ય ત્યાગ તો નનભી શકે કે જેને ઉત્તમ રસિકની પેઠ તીર્થરૂપ જાણી જગ્યામાં ન રખાએ ને નભીપણ શકે નહિ તો પણ અધિકાર યોગ સમયકે ગુણયા. કર્મ અનુસાર પોતાનું આંનો જાણી ટેકો દેવો.

ઇતિ સદ્ગુરૂની ફરજ.

૧ જે રસિકજન આ મૈથુની શરીરને ત્યાગ કરી સ્વધામે જાય તો તે પુન્ય પુંજીમા વૃદ્ધિમાટે રસિકજનોએ આશિર્વાદરૂપ નિજાનંદ મંત્રની સો માળા કે વધારે અથવા ઓછામાં ઓછી પાંચ કે એક ગુરૂમંત્રની માળાનું ફળ તે રસિકને દેવું. વળી જ્યારે તેરમે દિવસે કે કોઈ કારણસર આગલ પાછલ પણ જ્યારે તે રસિકની ચલાઉ આરતી ઉતરે ત્યારે

આરતી પોતાના હાથમાં લઈ તે માળાનાં ફળને ઇષ્ટદેવનાં ચરણમાં સમર્પી નીચેનું વાક્ય બોલવું.

તસ્મૈત્વદ્ધામયાતાય, હ્યાત્મસંબંધિને પ્રભો,
અર્પ્યતેદં ફલં ચાદ્ય, તેન તે પદ માપ્નુયાત્. ૧

અર્થ:—હે નિજાનંદ પ્રભુ, તમારા ધામને પ્રાપ્ત થયેલ એવા અમારા આત્મસંબંધીને આ ભક્તિફળ અમારાવડે અર્પાય છે તે ફળવડે તે તમારા ધામને મેળવે. ૧

આમ થવાથી કાંઈ કમાણીમાં અધૂરાસ રહેલ હોય તો તે માળાના ફળે ઉત્તમ પદની પ્રાપ્તિ થાય માટે એ પરમાર્થ જાણવું.

૨ સર્વ સુજ્ઞ રસિકજનોએ જગાતવિષે જેવો રસિક રહસ્યમા ભાવ અથવા શ્રદ્ધા પ્રમાણે વર્તવું, લઘુ રસિક ભાવવાળાએ ચાલીસમી પાતી કાઢવી મંદ રસિક ભાવવાળી શ્રદ્ધાવાળાએ વીસમી પાતી કાઢવી મધ્યં રસિકપણાના અધિકારે દસમી ને ઉત્તમ રસિકપણાની શ્રદ્ધાવાળાએ ચોથી પાતી ઉપજ તથા ખર્ચમાંથી કાઢવી અને તે ભાગની જે રકમ તેમાંથી

અરધી રકમ પોતાને ઘરે રસિક અથવા સદ્ગુરૂ કે ઓછવ સમૈયાના ખર્ચને માટે રાખવી એટલે સમય સમય જેમાંથી ધર્મસંબંધી ટાણાં સચવાય ને અરધી રકમ ગુરૂ દરબારે પહોંચાડવી કારણ કે આપણા સદ્ગુરૂ અયાચીપણું પાળવા આજ્ઞા કરી છે તો તે મર્યાદા કાયમ રહે અને આપણે તે વાતની યાદગિરી રાખવી જોઇએ કે આપણા પૂજ્ય ક્યારે પણ કોઈ પાસે હાથ માંડે નહી ને જો સેવા શૃંગાર સામગ્રી વિગેરાના વ્યવહારમાં જરૂયામાં ખામી રહેશે તો પછી આપણો રસિક તરીકેનો અધિકાર કેમ સાફલ્યરૂપ થાશે.

२ सेवक सोजो करे सेवकाई.

આ વચનને ચિત્તમાં ચોટાડી સદ્ગુરૂને દ્રવ્યેકરી સદા સહાયતારૂપ રહેવું. જે દ્રવ્યથી ઇષ્ટદેવની સેવા શૃંગાર ઉત્સવ આનંદમાં શ્રેષ્ઠતાઈ દેખાએ જેવડે રસિકજનો તથા ભાવિકજનોના પૂજ્યવર્ગ તરફથી આશિર્વાદ મળે છે ને તે આશિર્વાદથી ઘણે જન્મે જે પદની પ્રાપ્તિ થાય તે પદ પહેલેજ જન્મે લઈ શકાય જેમ મથુરાજીમાં કંસને મારવા જવા વખતે

શ્રીકૃષ્ણ ભગવાને પ્રથમ ધોબીને મારી તેમના વસ્ત્રો ગોવાલિઆને પહેરાવ્યા. ને પરમ ભક્ત એવ જે ગોવાલીઆ તેણે ધોબીની પ્રશંસા વસ્ત્ર સંબંધી કરી જેથી અનેક પાપોના ફળરૂપ જે નર્કકુંડ તેથી છોડાવી ને વૈકુંઠવાસ દિધો. એ દૃષ્ટાંતથી સિદ્ધ થાય છે કે પુન્યના ફળેકરી પાપ નાશ પામે છે. તો સત્પાત્રે દાન આપવાથી વા ધર્મની જગ્યામાં દ્રવ્ય આપવાથી સત્વર ભવબંધનથી મુક્ત બની ક્ષરઅક્ષરથી પાર જે અક્ષરાતીત પંચાત્મિક એવું પરમધામ તેને પામી શકાય, તેમાં અતિશય ઉક્તિ માનવી નહિ. ઉપર બતાવેલી ધનસંબંધી જે ધર્મની ફરજને માટે આપણે ગરીબ સ્થિતીમાં હઇયે તો આપણે પરમધામની પ્રાપ્તિથી રહી જાઇએ તેમ માનવું નહિ. કારણ આપણા સદ્દગુરૂ સુંદર સાહેબનું વચન એક સૌને યાદ છે કે ભોગ ધરાવવાના થાળમાં કહ્યું છે કે—

आपो छो तेवुं अर्पी रसिक.

ભાવાર્થ—કે હે ધણીજી-જે તમારી ઇચ્છાથી જે મને પોચ દિધી તે પ્રમાણે મેં વસ્તુ તમારા

માટે તૈયાર કરી છે. તે વાક્યથી નિશ્ચય થાય છે કે જો પૈસો ન આપી શકાય તો શરીરવડે જે સેવા થાય તે બજાવવી. તેનો નિયમ એક મહિનામાં એક દિવસ સદ્‌ગુરૂ દરબારે સેવા બજાવવી તેથી વિશેષ શ્રદ્ધા હોય તો એક મહિનામાં ત્રણ દિવસ તેથી વધારે પહોંચી શકાય તો એક મહિનામાં દસ દિ-વસ સદ્‌ગુરૂ દરબારે જે જે કાંમે કુશલ હોઇએ તેવા ઉદ્યમ ઉદ્યોગવડે સત્ય સ્નેહે કરી વર્તવું. ને જેવો સમય તેવી રીતે સેવા બજાવવી ને કદી એવું કારણ હોય કે–કોઈ સંયોગે કરી તે દાન માન ટેલ કે ચાકરી પણ ન કરી શકાય તેમ હોય તો જે રસિકજનો ધર્મ સંબંધી કામ કરે જે રસિક જનો દાન પુણ્ય કરે અથવા ટેલ ચાકરી કરે તો તે દેખી કે સાંભરી તેની પ્રશંસા વારંવાર મુખેથી કહેવી ને કુલબાની મનની થવાથી મનવડે કરી પણ ધ-ર્મની જગાતની ફરજ બજવી કહેવાય અને જે મનના મનોરથ પૂરા કોઈને કોઈ સમય તે પ્રાપ્ત થાય અને વચનની જગાત કે વાણી વિલાસ કથારૂપે કે રાગ રાગણિથી જે ઇષ્ટદેવના યશ ગાવા શિખવા

સાંભળવા શિખાડવા કે સંભળાવવા, જેથી અજ્ઞાનીને જ્ઞાન, આળસુને વૈરાગ્ય, વ્યસનીને નિર્વ્યસન અને કેફીને નિરકેફ આદિ કાંઇને કાંઈ પરમાર્થ જે વાણિમાંથી થાય તો તે વચને કરી ધર્મ પાલ્યો મનાય પણ ઉપર કહેલ કારણમાં વિઘ્નરૂપ દુસ્મનો આળસ કે દુબ્ધા તે બને દુસ્મનોથી નિરાળા રહો. શુદ્ધ પ્રેમયુક્ત શ્રદ્ધાને આધિન રહેવાની ખાસ જરૂર છે.

ઇતિશ્રી જગાતવિધિ સંપૂર્ણ.

રાગ ઠુમરી.

ભવસાગર લહેરાં મારે,
રે ભવસાગર લહેરાં મારે;
તાતેં તુમ બિના કોન ઉગારેરે,
ભવ. ટેક.

તન મન ધન વચન વરેમેં,
મારે લહેરાં પંચ ઠવરેમેં;
મૈથુની માનસી મહદીશ્વર,
કૈવલ્યલોં જક અદ્ભુત હર.
રે ભવ. ૧

રૂપ કુરૂપ ભેાગ રેાગ ભંગ સ્વંગ,
વયિ સુજાતિ કુજાતિ મારે તરંગ;
મન સુબુદ્ધિ કુબુદ્ધિ વ્રધિ હાંની,
મારે મનેારથ લહેર અથાની.
રે ભવ. ૨
ધન પ્રાપ્તિ ઉપાધી શેામ દાતા,
જશે અજશે રંક રાહેા નાતા;
મારે લહેરાં વચન વિદ્યા અવિદ્યા,
મારે રસના તરંગ બાહુજ બદ્યા.
રે ભવ. ૩
મિલ રસાત્મિક સદ્દગુરૂ જીનને,
બ્રહ્મ સચ્ચિદાનંદ શુધ સાકાર તિનમેં;
સુંદર યા લેાચ લગાસ્ત્વે,
ધની ભવ તરને તુમપેં કહેં.
રે ભવ. ૪

રાગ સિંધુ.

દેખેારે વલભહું અપઅપના મત સબકું,
અપઅપના મત સબકું બે.
દેખેા—દેાઢ.

મત ચલાયા જીનું જીનું,
  પરલોક સુખ દાતાર;
જાન્યા માન્યા દ્રઢ કરી,
  તબ સહે કષ્ટ અપાર. દેખો. ૧
પરિનાં મત તજ કિનું કિનું,
  તિનકા લેહુંમે નામ;
ધ્રુ અંબરીષ પ્રહ્લાદ બિભીષણ,
  હરિશ્ચંદ્ર શિબી બલીવામ. દેખો. ૨
ગોપી જનુકી આદદે,
  કલીમેં મહાવીર શંકર;
રામાનુજ કબીર આદદે,
  ભુકતે કષ્ટ બલપર. દેખો. ૩
સુજેબી મેરામત પ્રીય,
  અત પ્રિય મતકે ચલનાર;
રામ રસિકચું સદગુર,
  કહેત હે વારંવાર. દેખો. ૪

વસંત પાંચમનેા પદ.

રાગ પ્રભાત.

બેહુદ જ્ઞાન ધ્યાનનેા સૂરજ,
ઊગેા આજ સાહેલીરે;
વસંત પાંચમની પ્રાતે નિરખી,
થઇ છે આનંદ એલી રે. ટેાક.
પ્રગટ્યા પર્મ પ્રકાસીક સુંદર,
સર્વંગી સમજ ખજાનારે;
જેણે રસાત્મિક મારગ ચલવ્યેા,
દાસ વત્સલ બ્રધધારી રે. બે. ૧
ક્ષર હુદ ગેાબરા નુકલ મહી ખેાદી,
તેમાં આંબેા રેાપ્યેા રે;
અખંડ અપ્રમ સરાને અસલની,
અકલથી અજબ એાપ્યેા રે. બે. ૨
એહુ રસસ્વાદ રસિકજન જાણે,
માણે તે પૂરણ પ્રીતે રે;
ચેાખા મેાતી ભાવ ભક્તિના,
અબીર ગુલાલ રૂડી રીતેં રે. બે. ૩
રાધિકાદાસ રસિકજન મળી,

આનંદ ધ્વનીમય ગાયેરે;
સુંદર સાહેબની વાણી મધુરી,
સમજી બલબલ જાય રે. બે. ૪

આજ અનોપમ આનંદનો દિન,
ઉગો સુઘર સાહેલી રે;
વસંત વધાવાને જાઇએ સજની,
ચાલતું વેલી વેલી રે. ટેક.
વસંતનો આંબો રોપ્યો અલોકીક,
બેહદ જ્ઞાન સ્વરૂપી રે;
શ્રીરસાત્મિક સદ્ગુરૂ દરબારે,
પ્રગટે રંગ જ્ઞાન અનુપી રે. આ. ૧
ઊજલતાના અંબીર ઉડે તીઆં,
ભક્તિ સુરસ પિચકારી રે;
જ્ઞાન ગુલાલની ધૂમ મચી રહી,
મહામંગલ સુખકારી રે. આ. ૨
એહ સતસંગ જાયન વર્ણવ્યું,
જાણે પૂરણ ભાગી રે;
રાધેદાસ ચાલ્યો ત્યાં હિરખી,
અહુંતા મમતા ત્યાગી રે. આ. ૩

રાગ જંગલો.

દ્વિજીશ યા કેાતક પસને,
  વિધિ હરિહરદ્યા આહે;
કુબ્જા કૃષ્ણકી રિક્ષિત કૃપા પસ,
  પુલકી પરસ્પર વિબુધ સરાએ. દ્વિ. ટે.
અહેા અત્ય ભાગ્ય અવધીહે કુબજા,
  કૃપા અવધી હેં શ્રીયદુરાય;
સબ સુર મિલકહેં યા બંગ એહ કહા,
  પૂરવ સબંધ જગ કહાઈનું ઠાય. દ્વિ. ૧
પૂછે અજપેં યાઠઈ પૂછયા,
  વિધી પદ પંકજકું શિરનાઈ;
સ્વામી પૂર્વપુણ્ય કુબજા કા કહા,
  જહા બલ કૃષ્ણ રીઝ ઈસ પાય. દ્વિ. ૨
કહા વિક્રમ બલ કુરૂપ પઈ ઈસ,
  કહા સુકૃત બલ રીઝ ઉત્પાય;
દેાહુ ભયભેલે કયું યા સુનકે,
  ઉચરે કમલજ અત હર્ખાય. દ્વિ. ૩
સુનહુ ત્રવિશદેા ત્રેતાયુગમેં,
  અવધમેં વાસીષ્ટ કુલ વધુ યાય;

પ્રાગવાસી ઋષિ ભુરવાકી પુત્રી,
સુકવી નામ સુબ્રધા માય. દ્વિ. ૪
થી અત સ્વરૂપ તાતેં નિજરૂપકી,
માનીનતા ઊર અત ઊદભાય;
નવજુવા સંપજ્ઞ પુની દ્વિજ કુલમેં,
અહુંકૃત કેાટરી મનવચ કાય. દ્વિ. ૫
તાતેં સબકી રૂપ ચાતુરી મહી,
ઠહીં હાંસી દેાષ કુછુ લ્યાય;
અન કીકહા જાનકી લગ ચુગલી,
લગ પાપ અત્ર કુલચ્છન જાય. દ્વિ. ૬
હેારીકે દિનમહું એક બંગ સીયઠઈ,
ઘેર રૂઘુવર પકરન ચાય;
કરી સયન સમજ યાધઈ ચુપ ચાપા.
પકરે શ્રીરામહી પ્રષ્ટ નિતંબાય. દ્વિ. ૭
તહા વિરહ છુટ વિલચ્છીન અન સબ,
એક શ્રીરામ અંગ સંગ સુખ ચાય;
પરી સુંદર લેાક વેદ મર્યાદીક,
રૂઘુવર લીલા યેાગ જમાય. દ્વિ. ૮

જ્ઞાનમાળા ભાગ ૧ લેા.

૧ ઇષ્ટદેવ—પરબ્રહ્મ, સચ્ચિદાનંદ, શુદ્ધ સાકાર સ્વરૂપ, કિશોર, અનંત લીલા, અદ્વૈત અથવા નામરૂપ ધામ લીલા સંયુક્ત-તેનો અનન્ય આ-શ્રય લહીને મનુષ્ય દેહનું સાર્થકપણું કરવું.

૨ દેવ—શ્રીકૃષ્ણદેવ.

૩ મારગ—રસાત્મિક.

૪ સંપ્રદાય—નિજાનંદિય.

૫ વાસ—પરમધામ.

૬ ખેત્ર—બેહદ અનુભવ..

૭ વેદ—પર્મવેદ.

૮ દેવી—રાધિકાજી.

૯ પારસદ—લલિતાજી.

૧૦ સભા—ધર્મશાળા.

૧૧ મયલ—રસકોટ.

૧૨ પરિક્રમા—પ્રેમસરી.

૧૩ આસન—નિવૃત જગ્યા.

૧૪ વેસ—પરમવિષ્ણુ.

૧૫ દ્વાર—સરાનો.

૧૬ તિલક—અક્ષરાતીત અંકીત.

૧૭ આચાર્ય—ગિરધર ધરનજી.

૧૮ જ્ઞાન—બેહદ નિજાનંદી.

૧૯ નામ—નિજાનંદ કૃષ્ણ.

૨૦ ગોત્ર—પરમ જ્ઞાની.

૨૧ તીરથ—વ્રજચોર્‍યાસી કોશ.

૨૨ મઠ—રસનિધ.

૨૩ શબ્દ—સુદર્શન.

૨૪ શાખા—નિરક્ષર.

૨૫ આશ્રય—અક્ષરાતીત.

૨૬ ગ્રંથ—વ્રજપ્રભાવ.

૨૭ અભ્યાસ—સુંદરગીતા.

૨૮ ક્રિયા—નિત્ય નૈમિત.

૨૯ સહવાંસ—રસિક સદ્ગુરૂ ને અક્ષરાતીત.

૩૦ રહસ્ય ચાર વિધિ—ઉજલ, ભક્તિ, જ્ઞાન લચ્છન.

૩૧ વક્તા ત્રણ—કુશિલ, સુશિલ આચાર્ય.

૩૨ શ્રોતા ચાર—મુક્ત, મુમુક્ષુ, વિષૈયી પામર.

૩૩ ફલ—ધર્મ, અર્થ, કામ, મોક્ષ.

જ્ઞાનમાળા ભાગ ૨ જો.



૧ ઉત્તમ મિત્ર—સત્યતા.

૨ સુખરૂપ—જ્ઞાન વૈરાગ્ય.

૩ લોક—સ્વર્ગ, મૃત્ય, પાતાલ.

૩ ગુણ—સત્વ, રજ, તમ.

૩ માયા—આવ્રણ, અવ્યાકૃત, નિદ્રાલોપ.

૩ પ્રલય—નિત્ય, નિયમિત મહા.

૩ વૈકુંઠ—રમા વૈકુંઠ, વ્યાપી વૈકુંઠ, નિતવૈકુંઠ.

૩ કાંડ—કર્મ, ઉપાસના, જ્ઞાન.

૩ લક્ષના—જહદ, અજહદ, જહદાજહદ.

૪ સંપ્રદાય—રામાનુજ, નિમાનુજ, માધવાચાર્ય, વિષ્ણુસ્યામ.

૪ વેદ—રૂક, યજુ, શામ, અથર્વ.

૪ વર્ણ—બ્રાહ્મણ, ક્ષત્રિય, વૈશ્ય, શૂદ્ર.

૪ આશ્રમ—બ્રહ્મચર્ય, ગૃહસ્થાશ્રમ, વાનપ્રસ્થ, સન્યસ્થ.

૪ મુક્તિ—સાલોક્ય, સાયુજ્ય, સામીપ્ય, સારૂપ્ય.
૪ અવસ્થા—જાગૃત, સ્વપ્ન, સુષુપ્તિ, તુર્યા.
૪ બાની—પરા, પશ્યંતિ, મધ્યમા, વૈખરી.
૪ દેશ—શૂન્ય, રમ્ય, યોગિક, અયોગી.
૪ શક્તિપંથ—મહાકાલી, શાંભવી, ચક્રી, વીસા.
૪ યુગ—સત, ત્રેતા, દ્વાપાર, કલી.
૪ યુગના ધર્મ—તપસ્યા, પૂજા, યજ્ઞ, કીર્તન.
૪ શિવપંથ—યોગી, સન્યાસી, બ્રાહ્મણ, યંગમ.
૪ નિકલકપંથ—ખોજા, કાકા, સાધ, સીયા.
૪ આસૂરપંથ—ઇશા, મૂશા, દાઉદ, મહંમદ.
૫ ક્ષરસૃષ્ટી—મૈથુની, માનસી, મહદ, ઈશ્વર, કૈવલ્ય.
૫ મકાર—તમાકુ, ભાંગ, આમિષ, મદિરા, મૈથુન.
૫ ત્યાગરૂપ—જવેરાત, ધાતુ, તીય, નુગરા દુષ્ટ.
૫ ધ્યાનયોગ—પ્રભ, ગુરૂ, સંત, બાંના ગ્રંથ.
૬ જ્ઞાન—શબ્દ, સ્પર્શ, રૂપ, રસ, ગંધ, બુદ્ધિ
૬ દર્શન—બ્રાહ્મણ, દરવેશ, જૈની, યંગમ, યોગી સન્યસ્થ.

૬ શાસ્ત્ર—મીમાંસા, વૈશેષી, ન્યાય, પતંજલી, સાંખ્ય, વેદાંત.

૬ દોષ—જડ, અસ્ત, દુઃખ, દ્વૈત, તિમિર, મળ.

૬ વિશેષણ—સત્, ચિદ, આનંદ, અદ્વૈત, અમલ, પ્રકાશ.

૬ ગુરૂ—માતા, પિતા, વૃદ્ધ, કુલ, વિદ્યા, ધર્મ.

૬ વચન—સ્વમુખ, પરમુખ, બહુમુખ, શ્રીમુખ, પરસ્પર, કવિમુખ.

૬ ઇતિ—બહુવર્ષા, દુષ્કાળ, રોગાદિ, આગદંડ, રાજદંડ, ડાઢદંડ.

૬ રૂતુ—વસંત, ગ્રીષ્મ, વર્ષા, હેમ, શિશિર, સરદ.

૬ રસ—ખારો, ખાટો, મધુર, મોરો, તીખો, મીઠો.

૭ સ્વર્ગ—ભવલોક, સુરલોક, મહર્લોક, જનલોક, તપલોક, સતલોક, વૈકુંઠ.

૭ પાતાલ—અતલ, વિતલ, સુતલ, કુતલ, તલાતલ, રસાતલ, મહાતલ.

૭ દીપ—જંબુદીપ, પલવક્ષદીપ, શાલ્મલદીપ, કુશદીપ, ક્રોંચદીપ શાકદીપ, પુષ્કરદીપ.

૭ સમુદ્ર—ક્ષાર, ઇક્ષુ, સુરોદક, ઘૃતોદક, ક્ષીરોદક, દધી, અમૃત.

૭ કૃષ્ણ આવેશ—વિષ્ણુ, નારાયણ, ઈશ્વર, કૈવલ્ય, ગૌલોક, મિશ્રીત, અક્ષરાતીત.

૭ ગોત્ર—પિતા, માતા, બ્હેન, ફઈ, સ્ત્રી, પુત્રી, માસી.

૭ રૂષિ—નારદ, વશિષ્ટ, ભૃગુ, અંગીરા, કશ્યપ, વિશ્વામિત્ર, પુલસ્ત્ય.

૭ જતિ—કાર્તિકસ્વામી, લક્ષમણ, હનુમાન, ગરૂડ, શુકદેવ, ગોરખ, શ્રીકૃષ્ણ.

૮ રસિક—લઘુ, મંદ, મધ્ય, ઉત્તમ, વિલાસિક, ઉપાંગ, ઉપસદગુરૂ, સદગુરૂ.

૯ રસ—શાંત, દાસ, વત્સલ, શિષત્વ, શૃંગાર, નીતિ, વિહાર, પ્રેમ, જ્ઞાન.

૧૦ ઉજવલતા—ઘર, પુર, દેશ, જલ, અસન, રાજા, ગુરૂ, પંથ, ગ્રંથ, વ્યવહાર.

૧૧ ભક્તિ—શ્રવણ, કીર્તન, સ્મરણ, સેવ્ય, અર્ચન, વંદન, દાસ, સખ્ય, સમર્પણ, પ્રેમ, પરા.

૧૨ નિયમ—સ્નાન, જપ, તપ, દાન, હોમ, પોતી, ધોતી, નૉળી મિતિહાર, અસંગ, અકેફ, સિદ્ધતા.

૧૨ યમ—સત્ય, સુતેજ, ધૈર્ય, ક્ષમા, સંતોષ, દયા, અહિંસા, આર્જવ, સદાચાર, વૈરાગ્ય, જ્ઞાન, લાજ.

૧૪ રતન—લક્ષ્મી, કૌસ્તુભમણી, અર્ધચંદ્ર, ઐરાવત, અમૃત, કામધેનુ, પારિજાતિવૃક્ષ, સપ્તમુખો ઘોડો, પાંચાયણી શંખ, ધન્વંતર વૈદ્ય, રંભા, વિષ, સુરા, ધનુષ.



(અથ ભક્તિ મારગમાં આઠ કાંટા.)

છંદ ઇંદ્ર વિજય.

જાતી વિદ્યા ધન રૂપરૂ યેાવન.
મહુતપના કેફ ઊનમદ યાઈ
હે અષ્ટ કંટક ભક્તિસુ માર્ગમે
રીઝેન ઇષ્ટ પસી કુટી લાઇ
તાતેંજો ભક્ત હેાવેં બહુ જનસેાં
કરિ નિવારતુ જાન બલાઇ
સુંદર રસિક પાવેં ઇષ્ટહીં
ઔર રહે અટકી મદ અષ્ટ પાહી. ૧

રાગ કનડેા.

રસિક સમાજ, સકલ ગુન ખાની
મેાહુ કામ ક્રોધ, લેાભ ઇર્ષા મદ
માયા વિકાર, સકલ જિનૂં ભાંની દેાઠ
ઊજવલતાદસ, ધનીજીકે સનમુખ
વિમૂખ સંગનાં, કરહિસનમાંની
નવધા ભક્તિ, જ્ઞાનપંચ બરનનં
તીસલછ ન, શૃંગાર ગુલજાની રસિક ૧

વિષમ સબંધમેં, આશ્રય અદુગતા
રહેનિરૂપાધિ-સએશ્રુતજ્ઞાની
જિનકે સંગરંગ-શ્રીપર્મ ધામકા
લાગત સર્વંગે, તન મનઆંની રસિક ૨
સુંદર રસિક ઇસ, સેાબત પર જહું
તન ધન આદિ, સમસ્ત કુલઆની
અહુર નિસ સેાહાત, મુજે મન કર્મવચ
માગૂં ધની જીપે, જોરી જુગપાની રસિક ૩

વિમુખ સમાજસે, રહેામનદૂરા
જાકે સંગ ઉપાજ, બઢે અત
સત મત ભાંન, વદે મુખકુરા દેાઠ
કુંડચમાર, ભુવન લેાધીયનકા
કાતી કસાઇ કેસા, નર દઇપૂરા
જાકે સંગ જન્મ, અહું બિનસેત
સંગતે જમહી, નરક અંકૂરા વિમૂખ ૧
વિષ્ટાકૃમીકુંડ, સેપ્રીયહુમહી
જો સુખ દેત, જથા નિરજીરા
તદપીન મન, માંનત વિમૂખ સંગ
જ્યાંનિત ઊડ, અવિદ્યા કેરીધૂરા વિમૂખ ૨

સુંદર રસિકયા, સંગસે એકેલેભલ
પરિનાંમિલ, ઉમૂખ બબૂરા
વચન કંટકસે, મારત નિસદિન
તાથેભલ કહે, નરક સનૂરા વિમૂખ ૩

મિલતે સેં મિલ, ભજો શ્રી પર્મધામાં
તન મન ધન, વચને સુખ દાયક
ધનીજીપેં જાચીયે, હંસ સરાજાંમા દાઠ
બુરાનચા એ, સદાસીકાસુપને
ઊલટા બિગારે, તાસે રહે દૂરહાંમા
મિલતે લાખ ક્રોડ, નમે સુખ અત
અંન મિલતે એક, મહાદૂખ જામાં મિલતે ૧

મિલતે મનવચ, કાય હુકમ ચલ
અનમિલ તે કરે, સંકટ તમામાં
શાંતિ સ્નેહી પરમ, ધાંમકે અન્યન જન
મેાએ મિલતાસેાઈ, પુરનહાંમા મિલતે ૨

અનમિલતેકી, આસ તજી સંજ
રસિક સેાબત, મન બજઈ ધંધામાં

સુંદર રસિક રસ, સાગર ઊમંગે
નરતન સુફલ, પાએવિશ્રામા   મિલતે ૩



નરતન સુફલ હોતયાઈ વિધસે
અહો રસિકો, અહરનિસ રહો મિલતે
તુમરો સંગ પ્રીય, મો એ મહાનિધસે દાઠ
શ્રી પર્મધામધની, રસાત્મીકસતગુરૂ
ઓર સબરસિક, સમાજ જ્ઞાનસિધસે
સુફલ કરન તન, યાઇ વિખમસંધે
અખૂટ ભંડાર, ભરેજ્ઞાન રિધસે નરતન ૧
દુખલવલેષ, ન ઉઠે ઊર જગકા
નાતા જુઝ્યા રહે, બ્રહ્મ સંમંધ સે
અખંડ આશ્રયકી, સુફર નહો જગ
ડગ મગ તજ દેહી, મનજા બિધસે ન૦   ૨
સુંદરરસિક, રસિકોમિલગાહુ
શ્રીપર્મ ધામ, વિલાશ વિવધસે
જાસે અહુર નિસ, સયલ કરે મન
જહીં નાશ સત્તાવૂન, નિરક્ષર મધસે ન૦ ૩



ચલાહુ મંગલ મરનારના ભોમ સુચ્યા
વખતે વારંવાર ગાવા.

(રાગ મંગલ પહેલો.)

શ્રીમદ રસાત્મિક સદ્‌ગુરૂકે,
બાંને વાસી દિવ્ય બ્રહ્મપુરકે, ટેક
બહુ જન્મુકે રસિક સંસ્કાર,
મારગ રસાત્મિક પએસો સાર, શ્રી ૧
શ્રીમદ રસાત્મિક વચનુ પર,
કર કુલબાન તન મન ધન ઘર શ્રી ૨
ઊજલ ભક્તિ લક્ષણ જ્ઞાન,
ચૌંવિધ સઘ ભએહેં મસ્તાન, શ્રી ૩
અનન્ય છકા રસિકનકા લીત,
નિરક્ષર શરને ગએજગ જીત, શ્રી ૪
આરબલે ઊનદિન ચાલીસ જબ,
રહે આયા હુકમ ધનીકા તબ, શ્રી ૫
જીન ક્ષરે ભક્તિ કરી મમ ચાય,
સો અહે ચાંઇસ ધની ફરમાય, શ્રી ૬
મશ્રિત મશ્રિતસેં સ્વલીક,
સ્વલીકસેં વૈકુંઠ અધિક, શ્રી ૭

હુકમ અયા વૈકુંઠ પતીવાય,
સેા સંયમની પતી શિર લ્યાય, શ્રી ૮
અહેસેા રસિક ઘરૂં દરસન પાય,
દેવી યમુકી ચેાકી બેહાય, શ્રી ૯
ઈતપરમ ધામમેં શ્રી બ્રહ્મ સૃષ્ટી,
આગમન મંગલ ગાવે સમષ્ટ, શ્રી ૧૦
શ્રીમદ રસાત્મિક ગિરધર ધરન,
ઈસ કલીમે બેહુદ આચૃણુ, શ્રી ૧૧
પ્રગટસેા જ્ઞાન ધ્યાનકા કીન,
સુંદર બળભાગી નૂં યાચીન, શ્રી ૧૨

(મંગલ બીજો.)

મારગ રસાત્મિક મતવાલા,
ચલે જાંકા બેહુદતાલા,—ટેક.
ક્ષર હુદ ગેાચરી સમજ નિકાલ,
સરા બેહુદ નિરક્ષરકી ચાલ, મા. ૧
લેકે સમજમેં અનુભવ રાસ,
બેહુદ બારે કીન ખુલાસ, મા. ૨
તાકી આરબલ તેં ઊન દિન,
ચાલીસ વીતસેા ભયે સંપન્ન, મા. ૩

તબશ્રી ધનીજી હુકમ ઈચ્છાઈ,
ભેજ સ્વરૂપ ચેતન ઘનરાઈ, મા. ૪
સેા અહે મશ્રિત મશ્રિત ખેાલ,
ધરભેજ અહેસેા સ્વલીક મેાલ, મા. ૫
ધર સ્વલીક ખેાલ સમક ઈડે આહે
વૈકુંઠ ધરખેાલ વિષ્ણુંકી તાહે, મા. ૬
ચેા ભુજી ભૂષણ વસાનાયુધી,
અચુત અર્ક તેજ છવજીનુ રૂધી, મા, ૭
લક્ષ સ્થંભા સારીષ્ટ વેમાન,
ચિંતામની વિચીત્રનીમેં ઠાન, મા. ૮
ચિત્વે ચલ સંગ પાર્ષદ વ્રંદ,
કરતે જય જય ધ્વની આનંદ, મા. ૯
ગાન ધુન વાજંત્ર રંગ સુગંધાન,
હેાત કુતુહુલ અહે તહાં જાન, મા. ૧૦
રસિક ભુવન અગું દુનીસેં અદ્રષ્ટ,
અધર ઠાડે તબ ધર્મ નિરકષ્ટ, મા. ૧૧
અંગ ચુબી પ્રવેસી જીવ ગ્રાહી,.
સુંદર રસિક સેા ગુનગન ગાહી, મા. ૧૨

(મંગલ ત્રીજો.)

રસિકનકા યા ઊત્સવ ચલાહુ,
કરે સુરનરો તઅ તુમ બી ભુજાહુ, ટેક
રસિક જીવલે શિરે ધર્મધાર,
જનલોકે સંયમ શિરદાર, ર. ૧
બેઠે જહે ઘ્રત રસિકકી કાય,
મૃતક પરી તેહી રસિક સવાય, ર. ૨
દેજલ મંજન નિરક્ષર નામ,
અંકીત તિલક દ્વાદસ ઠામ, ર. ૩
કર ગોપીચંદન કુંકમીરા,
બાંધ ગલેમેં તુલસી હીરા, ર. ૪
ભુષણ બસન પેરાએ બનાય,
ધુમટી વેંમાને બેઠાય છવાય, ર. ૫
રંગ સુગંધ તર તરકે દાર,
ગરક કરી પુષ્પ તુલસી માલ, ર. ૬
પુષ્પ ઉડાહુ વાજે બજાહુ,
ચલો સજ પુલહા મંગલ ગાહુ, ર. ૭
નિરક્ષર ચરણામૃત મહાપ્રસાદ,
ભર ભાંજન લેહુ ભેલે સ્વાદ, ર. ૮

ધૂપ સુગંધમેં કરી ગરકાબ,
મહી બની તહાં લે બહુ પુલહાવ, ૨. ૯
કર ધ્વની સ્વરૂપ ગુહામેં બેઠાએ,
ચરણામૃત મહાપ્રસાદી લ્યાય, ૨. ૧૦
વામ દક્ષન પાર્શ્વેશ્વર પાત્ર,
કરધૂપ મિલકે રસિક જન માત્ર, ૨. ૧૧
સમાધ ગાયત્રી મંગલ ગાય,
સુંદર રસિક દેહી મૃતકા ચાય. ૨. ૧૨

(મંગલ ચોથો.)

મિલકે રસિક ભગ તત્સુંહી દેત,
અપ અપના ભગ સબસો લેત, ટેક
ધરણી માતા તુમ તુમરા ભાગ,
લે પહુ અચુત અબ્દ લોં સુહાગ મિ. ૧
ઉંઠ ક્રોડ તીરથસેં પાવન મહી,
ભઈ પરમ ધામકી દાતા સહી, મિ. ૨
જલભગ તુમરા તુમલે જાહુ,
બહુ ક્રમી શ્રીપરમ ધામે પોચાહુ, મિ. ૩
તેજ ભગ તુમરા તુમલે સોહુ,
શ્રીપરમ ધામકે નૂરહી જોહુ, મિ. ૪

લેહુ પવન ભગ તુમ તુમરા,
શ્રી પરમ ધામમેં દેહુ ધુમરા મિ. ૫
લેહુ ભગ તુમરા તુમ અવકાશ,
પહુ મહાચિદાકાશ સેં એકલાસ, મિ. ૬
તુમરા સંગ કરે જો કોઈ,
બેહદ સંસ્કારી સો હોઈ, મિ. ૭
અબ જીવન તુમ જીવન તન,
પહુ હોઊ સર્વંગે પરમ ચૈતન, મિ. ૮
અખંડ બેહદ રૂસનાઈ દાર,
હોઊ પહુ શ્રીપરમ ધામકા વિહાર, મિ. ૯
યા રસિકનકી આશિર્વાદ,
ઓર શ્રી રસાત્મિક જો ગુરૂ રાજ, મિ. ૧૦
તાકી આશીષસેં પહુ પરમ ધામ,
શ્રી ધનીજી પૂરે મન હામ, મિ. ૧૧
સમાધ ગાયત્રી કહી મૃતકા વારી,
સુંદર ખુલી બેહદ પદ બારી, મિ. ૧૨

(મંગલ પાંચમો.)

અષ્ટ સૃષ્ટી ધામકે બારે,
બોલે ધનીજી શિરપેં હાડે, ટેક

મૈથુની તન ભગ ગયા વંટાઈ,
તબી જન લેાકસેં ધર્મ જીવલ્યાઈ, અ. ૧
શારીપ્રહી દીન તિનુ ભુજ ચાર,
મહીં ધરે ખુલ સમે સૃષ્ટીદ્ધાર, અ. ૨
પર્મ નૂરી ભય પારષદ વર,
આદી સુર અહે આરતી કર, અ. ૩
વંદ પુલહા સજ ચલે લિવાઈ,
અષ્ટ પુર સમે સ્વર્ગ પધરાઈ, અ. ૪
સિદ્ધમંડલ પ્રાગ શેષ સિજાએ,
પધરાએ ઇંડ કટાક્ષ ઊલંગાએ, અ. ૫
લુઠ જાન સુરખેાલ વિષ્ણુંકા તબ,
સ્વલીક જાન અયા બેઠ સિતબ, અ. ૬
ઈશ્વર કૈવલ સવા પંચ નીલ,
પાવન કર અહે સ્વલીક ઈલ, અ. ૭
પુષ્ટ મર્યાદિ આદિ મંડલ,
પાવન કર બેઠ તખત અસલ, અ. ૮
મશ્રિતે અહુ મંડલ દીપ આદી,
અક્ષરહી મિલ પાય ઉલ્હાદી અ. ૯

ઉલ્હંગ શ્રી યમુના નિરક્ષર બારે,
અહે પહે ધની બ્રહ્મ શ્રષ્ટી દીદારે, અ. ૧૦
ઉતરે તખતસેં ઘેરે બ્રહ્મ શ્રષ્ટ,
મિલે પરસ્પર લ્યાએ ધનીપે સમષ્ટ,અ. ૧૧
ધની મિલ કીય નિરક્ષર બેહદ,
સુંદર રસિક ગાય ગુન ગન સદ, અ. ૧૨

(મંગલ છટ્ટો.)

નવ મત દેહરે કાહેં કલ્હસ,
તોલ દેખો જ્ઞાની તજ મન કસ, ટેક
મીમાંસીકા પાઈયા દાર,
ચૌંનિત્ય કેલેં જયને સમાર, નવ. ૧
વૈશેષી ચાર નિમિત પરથાર,
કણાદ ચૌદે લોકલોં ધાર, નવ. ૨
ન્યાય પતંજલી સાંખ્ય વેદાંત,
ગોતમ શેષ કપીલ વ્યાસ કાંત, નવ. ૩
ચૌં ચૌં ધુમટ અહિંસા પ્રાણ રોધ,
ભિન્ન અદ્વૈતકા સુન્યલોં સોધ, નવ. ૪
તંત્રે રામાનુજ નીમાનૂજ,
વિષ્ણુશ્યામ માદ્વાચાર્ય જુજ. નવ. ૫

શિખરબંધ અક્ષર લૌંકીન,
પુષ્ટ મર્યાદિ પ્રવાઈકી ચીન. નવ. ૬
સતનામી ચક્ર કબીર ચઢાએ,
બીડા સતનામકા સવાય, નવ. ૭
કુલયમ નિજનામ ચક્રપેં ચક્ર,
દેવચંદજી મેરાજને ચઢક્ક, નવ. ૮
તિનપર ગિરધર ધરન મહારાજ,
વ્રજ પ્રભા નામ નિજાનંદ છાજ. નવ. ૯
કલસ કેતુ ચઢએ જીન પર,
ચઢને વાલાન કોહુ અબહર, નવ. ૧૦
બેહદ રસાત્મિક મારગ એસા,
સમજ તોલકર દેખો દેસા, નવ. ૧૧
ઈસમત બેહદ સબપર ચીન,
સુંદર રસિક છકા દૃઢ શિર લીન, નવ. ૧૨

આરતી પ્રભાત સમયની.

આરતીશ્રી ચિદાનંદ સુભંગ અભંગ તુમરી
નંદ સુવન સમસ્ત વિધિ પૂરવો આશા હુમરી
ગોપુર સુધતાક અવલાક સુન મંડલરી
નિદ્રાલોપ વંકડે અક્ષર જોતીર શ્રૃંકલરી આ. ૧

ડોલને પેાઠ વૈરાટ સંમક ઈંડાસન અમલરી
બિસ્તરાં વ્રજધામ સામગ્રી જલક મુકતાહુલરી
પાંત્રીસ વૃંદ ઠેાર બિરાજે રસિકજન વત્સલરી
જુહીલેા જુહીલેા યું કહેતી ધામની અસલરી
ગાયકેં યું હીંડાળ સુકૃત આરતી મંગલરી
સુંદર રસિક ચરન શરન ઊબરનકી કલરી આ

(શ્રીકૃષ્ણજન્મસમયની આરતી.)

આરતી બાલ કૃષ્ણ જનમકી
પૂરણશ્રી સચ્ચિદાનંદ પરમકી આ. દેાહ
પરમાનંદ બેહદ પરમ ધામા
ધામી ધામની સમસ્ત સરજામા
વસે વ્રજમેં ગેાકુલ અભીરામા
નંદ જશેામતિ પૂરવ કર્મકી આ. ૧
સચ્ચિદાનંદ છત્ર પઈ ગેાકુલ,
પરમધામ વાસી અહીર કુલ
નૂર જરાબ પ્રકાસ્યેા નિર્મલ,
પ્રગટી ચયનતા બ્રહ્મ ધરમકી આ. ૨
સત્ આવેસ અસ્તતા ટળી,
ગઈ જડતા ચૈતનતા પ્રગડી.

આનંદ અહે ગઈ પીરતા સગરી,
બ્રહ્મરતી જલકત તરમ તરમકી આ. ૩
પૂરણાનંદ અહે રસઘન ઝુમી,
વર્સત અમૃત અજબ રસુમી.
વ્રજ મંડલ રસ વહ્યો પ્રિરિક્તિ,
ગોકુલ ગલી ગલી સેવા સુમૃણકી આ. ૪
અદ્‌ભુત રેલ ઊમંગી વ્રજ મંડલ,
સુરનર મુની કરી થકે જેહી સ્થલ બલ.
આગમ નિગમ પુરાનન લહે કલ,
સોરસ વ્રજ મહી અહ્યો ઝુમકે આ. ૫
વિધિ હરિહર જહા રસકે પ્યાસે
સારદ નારદ સનક ઊપાસે.
જહા રસકો અદ્‌ભુત હેઆસય,
સોઈ રસ ભુકતે વ્રજકે વાસી આ. ૬
વ્રજ ગોપીજન મંગલ ગાવે,
કરત આરતી અતી છબપાવે.
જહામન ચાવન તહાં ચિત્ત ઠાવે,
સચ્ચિદ નૂર સુગલ સુરસકી આ. ૭
શ્યામ આરતી સકલ સુહાવન,

જન્મ સહેાચ્છા જશ અતી પાવન
નિશદિન ગાવન મનસુખ ચાવન,
સુંદર રસિક દેહ પાઈ મનુષ્યકી   આ. ૮

શ્રી અક્ષરાતીત તમારી શરણ અનીનપણે સુંદર
રસિક મનક્રમ વચને સંવત ૧૮૯૯ ના
ફાગણ સુંદર ગુરૂનો ૩૫ મો પત્ર.
(રાગ કડખો.')

સ્વસ્તિશ્રી પરમધામ મહા સુભસ્થાને
બ્રાજમાન શ્રીરસાત્મિક નિરક્ષર
પૂજકના પર્મપૂજ ઊત્તમુમા ઊત્તમ અતી
ઊજજલ કિશોર સચ્ચિદાનંદ બર   દોઢ

છવી તેજ સુગંધી સુખ સમૃથતા અનેાપમ
સર્વજ્ઞ છછ વિશેષણે પૂરણ મહા
વસ્ત્ર આભૂષણ તેવા પેરપેરના
તેવા શ્રી શ્યામનીજી હજુરણ. એ સ્વ. ૧
તેવા શ્રી સખીઊના જુથ જુથ આગળે
રહે છે હજુરમા વિવધ ખેલે

બેલ્યા વિહારાત્મિક બેહદ પરમ ધામમા
ગંજ સ્વરૂપે અતી સ્વરસ રેલે. એ સ્વ. ૨

તેવી બ્રહ્મશ્રષ્ટી ભાત ભાતની અનેાપમ
બેહદ વિલસે પરમધામ માહે
શ્રીવિહારાત્મિક ઝાડ પહાળ નદી નિધસર
હાેજ ફુવારા સાગર, અથાહે. એ સ્વ. ૩

માેલુની યુક્તિ રસાત્મિક સદગુરૂ મુખે
જાણ્યામા આવી એવી ગમન લહે બીજા
એવા બેહદ ધણી મારા શિર ઊપરેં
કરૂણા સાગર સ્વપ્રેન ખીજા. એ સ્વ. ૪

ઊત્તમ શ્રીરસાત્મિક સદગુરૂ રસિકજન
એટલું ક્ષર ખેલમા ઇંડ અછે
સમક વૈરાટમાં મૃત્યુ જંબુદીપે
ભરતખંડે દ્વારામતી વામદિસે એ સ્વ. ૫

કચ્છ દેશમાંહે અંજારથી લખિત
સુંદર રસિકના દંડ પ્રણામ
માનજો રસિક બીજા મારે આંસપાસમાં
તેના પ્રણામ માનેા શ્યામની શ્યામ એ સ્વ. ૬

બીજુ સંદેસું એક માનજો પ્રીતસું
કાગલ ચોંત્રીસ લખ્યા તેન માન્યા
ત્યારે પાંત્રીસમું કાગલ લખ્યું ધણી
કબૂલ કરો તેને જેછે નિજબાના એ સ્વ. ૭

તમારા તલપેતે અતી આતુર થઈ.
ગઈ લાજ રાખો તેની મારાવાલા
તમારે દાસપર રીસ જોઈએ નહી
રાંક અપોચીઆપર એટલી અજાએબ એ સ્વ.૮

લોહીનકા પાણીથી ચપટી ભીંજાએ ધૂળ
કીડીને ચપેટે જુવો વિચારી
માટે મરતાં મુને વૈરાટ ફીટસે નહી
તમે ખોટના ધણી થાસો ભારી. એ સ્વ. ૯

એવું તમને નવ જોઈએ મારા નાથજી
અપ્રમ કરૂણા સિંધુ અક્ષરાતીત
મહારાજા મહેર કરો મારગ નિરવિઘ્ન ઠરો
હરો સંકટ દુખદોષ અમીત એ સ્વ. ૧૦

આજ વારસુ તમે થાસો નહીં જો ધણી
તો મારી વારસ બીજું કોણ કરસે

જકતને ભક્ત સર્વે હાંસી કરસે ભલી
અજસ ઊચ્ચારતા કાંઈ મનેન દરસે. એ સ્વ. ૧૧
માટે એમ નાં કરેા તમથી સુંછે પરેા
દયા દિલમાં ધરેા દયા સાગર
પૂરણ પુરૂષેાત્તમ કલા બેહદ ધણી
રસિકના શિરમણી મહા ઊજાગર. એ સ્વ. ૧૨
દાસુના દરદ હરનારા સહી સમૃથ
મહાસુખદાતા પરમ ધામ નાયક
જય જય શ્રી સચ્ચિદાનંદ પરમધામ ધણી
યુગલકિશેાર સરણાગતુના સાહેક. એ સ્વ. ૧૩
ઘણું ઘણું સુંલખુ થેાડૂ લખે ઘણુ કરી
મહ્રેા વ્રજરાજ શ્રીકૃષ્ણ સ્વામી
આ અવસરે કરેા વારસ વેલી વેલી
બેલી થાઓ બાપજી કરૂણા ગાંમી એ સ્વ. ૧૪
સવંત અઢાર નવાણુએ ફાગણ સુદ
બીજ ગુરૂનેા લખ્યેા કાગલ સુંદરે
હવે તેા મહેર કરેા સાચે સાચ શામળા
ભાંગેાને આમળા ઊમુખ અંદરે. એ સ્વ. ૧૫

ઇતિશ્રી ૩૫ મેા પત્ર સંપૂર્ણ.



• જયશ્રી સચ્ચિદાનંદ પરમધામધણી શરણ સુંદર
રસિક સંવત ૧૮૯૯ ના ભાદરવા સુદ ૨
મંગલવારનો ૨૯ મો પત્ર પ્રારંભ.
ચલતી સાંખી પ્રજમાં.

સ્વસ્તિ શ્રી પરમધામમાં,
 ધ્રાજો અક્ષરાતીત
પૂજ્યમાં પર્મ પૂજ છો,
 મહિમા તમારૂં અમીત
છગુણે સંપન્ન શ્યામછો,
 સચ્ચિદાનંદ પ્રકાસ
અદ્વિત અમલ છ જ્ઞાનમા,
 બેહદ અડતાલીસ રાસ
ઊજલ વરણે અનોપમ
 રસાત્મિક ધણી સત
બીજું તુલસી પ્રિયાત્મિક,
 સુગંધી અનંત લિજતરે
યુગલ સ્વરૂપાત્મિક મતરે
 શ્રીશ્યામનીજી સખ્યુ સમસ્તરે
 બ્રહ્મ શ્રષ્ટી બેહદ સર્વે ૧

બીજા તમારી ખબર દેનારજ
એહદ સદગુરૂ શ્યામ
બીજા ઊત્તમ રસિક અનીનપણે,
સુમરે નિજાનંદ નામ
એતાન શ્રી ક્ષરખેલમાં,
ઇંડ શ્રષ્ટે સમકંડ
વૈરાટે મૃત્યુલોકમાં,
જંબુદીપે ભર્તખંડ
દ્વારામતીને ડાવે પાસે,
કુચ્છ દેશને માંહે
અજમેર સેરથી લખેલું
કાગલ અરજીને ડાંએરે
સુંદર રસિકે તેના યાંહેરે,
માનેા ડંડ પ્રણામ બીજા બાહેરે
મારી વળગા તેહના ભર્યા ચાએરે,
માનેા દંડ પ્રણામ અક્ષરાતીત. ૨
બીજુ એક સંદેસેા માનજો,
કાગલ ઈઠયા વીસ .
લખ્યા તે તમે કબુલ નવ કર્યા,
મનમાં આણી રીસ

જાણી પાપીઓ કુડા બોલો,
  શરણો લજાવનાર
તે ખરો પણ તોહે તમારો,
  કેવાણો નિરધાર
મન ક્રમ વચને ગણી પોતાનો
  ફરી શરણાગત લાજ
વિચારી મારગ સુધારો
  તત્પર મારૂં આજરે
શ્રીઅક્ષરાતીત મહારાજરે,
  કાંઈ ટાળી મારી દાજરે
અભી મત સુખદાઇ સોબત દઈ. ૩
આ વેળા આ અવસરે,
  મારી કરો વાર
વિષમ મુને લાગે છે,
  અદ્દભુત સંગ સંસાર
બિગડ્યું કારજ તે સુધારો,
  દયા આણી દિલ
પીડા પ્રગટી અંગમાં,
  તેણે ધુમ થઈ છે અકલ
મન સંભવતું નિવડ્યું નહી,

નિવડયું વેસ્યુંને વાલું
શરણાગતુને તાણી જાય છે,
માયાનું વિષમ કસાલુંરે
છીપી ગયુંછે તેણે અજવાળુંરે,
કુટે છે સર્વે કાલું કાલુંરે
ઠાલું પરીશ્રમ સર્વે થાય છે. ૪

શરણાગત તમારાઊંને,
એવું ન જોઈએ નાથ
દુખ સાગરમાં ડૂબતાં,
મારા તત્પર ઝાલી હાથ
તારી લીઓ આતિખથી,
આપો સુખ અગમ
સોબત નિજ પરમધામનુ,
સુખ સુને કરોને સુગમ
તમે વિસારી બેઠા નાથ,
હું કેવાણો લબાડ
ભેખ સંસાર સોબતમાં હુરવો,
પડયો હું આજ અપારરે
શ્રી અક્ષરાતીત દરબારરે,

કરો ધણીવટ રસિકુંના યારરે
આવા પાર નવ જોઈએ તમને. ૫
ઘણુ ઘણુ સું કહું કથી,
તમને નિરક્ષર શ્યામ
તમે મારાછો શિરધણી,
હું છઊં તમારો ગુલામ
સવંત અઢાર નવાણુએ,
ભાદરવા સુદ બીજ
મંગલવાસરે છે લખ્યું,
તે સાંભળી પામો રીઝ
સુંદર રાસકને માથે તમે,
સર્વના શિરમણી
સામૃથમા સામૃથ મોટી,
સહુ ધણીઊના ધણીરે
કરૂ કીરત હું તમતણીરે
ઝાઝું સું કહું હું ભણી ભણીરે
સર્વે જાણનારા શ્યામ તમે. ૬

ઇતિં ૨૯ મો પત્ર સંપૂર્ણ.



શ્રીમદશ્રી અક્ષરાતીત તમારી શરણ. મારે અ-
નન્ય હોજો સંવત ૧૮૯૫ ના વૈશાક સુદર સુકરનો

બારમો પત્ર. છંદ.

સ્વસ્તિ શ્રી પરમ ધામ, ધણી રસિકુના શ્યામ
પંચાત્મિક છ સરવજ્ઞ, અડતાલીસ ભેદ તગ્ય. ૧

સર્વ ધણીઊના ધણી સહુના શ્રી શિરમણી
તમ જેવા તમે પોત્તે, ઠેરયા ઊપમાન જોતે. ૨

એવા અનોપમ નાથ, રહો સદા બાનો સાથ
એતાન શ્રી ક્ષર ખેલે, ઈંડિ શ્રષ્ટિ સમકેલે. ૩

મૃત્યુ લોકે જંબુદીપે ભર્ત ખંડ દ્રારામીપે
કુચ્છ દેસમેં અંજાર, મધે લખ્યો પત્ર સાર. ૪

સુરજી સુંદર રસિક, મન ચિત કરી ઠીક
તેના માનજો પ્રણામ, સાથ સમસ્તના શ્યામ. ૫

બીજું સંદેસું કબુલ, કરો સાચ ધણી મૂલ
જે ભુતુનાં ભજનાર, તેની ભુતે કીધીવાર. ૬

દેવી દેવમાં પૂજારી પામ્યા મનંછું સંભારી
બ્રહ્મા વિસ્નુને શંકર તેના ભક્ત તત્પર. ૭
પામ્યા સંકટે સહાય, વ્રથા ગયેાન પ્રભાય
ઊપાસીક જેના જેહ, ખાલી ગયા નકેા તેહ. ૮
મારે શિર તમે નાથ, સર્વ વિધે મેાટા હાથ
તમારા છે પેાચવાન, હું સેાસમાં પીડા પાન. ૯
જેવેા થયેા છઊં મહારાજ, મારા અંતરની દાઝ
સમવેાને સિતાએબ, સાહેબનાં શ્રી સાહેબ. ૧૦
લખ્યા કાગલ ઈગ્યાર, સુણી કીધી નહી વાર
તારે બારમું કાગલ, લખ્યું માસને અમલ. ૧૧
નિત વાંચુ જોઊં વાટ ઘણી ટાળેાને ઊચાટ
તમારે સું પરીશ્રમ એમા પડે છે અગમ.૧૨
તમે ચિંતવેા તે થાય સ્વામી સહેજ સ્વભાય
મારૂં રાંક પણેા જાય પૂરી થાય સર્વે ચાય. ૧૩
નહીં તેા વિન્યા ઈતબાર જીવુંછું આ સંસાર
કરેા ચાય તેમ શ્યામ, હું છઊં તમારેા ગુલામ.૧૪

થોડું લખે ઝાઝું કરી, માનો કૃપા ચિત ધરી
મેલો આલસ તમામ, કરો મારૂં સિઘ્ર કામ ૧૫
રસાત્મિક મતસાર, સહુ પંથ શિરદાર
વિધિ ચારથી સંપન્ન, ભક્તિ જ્ઞાનને લચ્છન. ૧૬
ઊજલતાનો પ્રકાસ, બહુ રાસક વિકાસ
પામે તે તમારી મહેરે, સુખ આપો લેરે લેરે.૧૭
સવંત ઓગણીસમાં બે; ઓછે વર્સ વૈશાક છે
સુદ બીજ સુકરવાર, દિને લખ્યો આ સંમાર ૧૮
વાર તિથ બે ચંદના, મળ્યા છે પત્ર દ્વંદના
એમ મનસું મળાવો, શ્રીજી ધણીવટે ફાવો. ૧૯
બેમ કુસલ કલ્યાન, પામે રસિક રેઆણ
જયશ્રી સચ્ચિદાનંદ પરમધામ ધણી ચંદ. ૨૦

ઇતિ શ્રી બારમો પત્ર.

સમાપ્ત.